

**Частное дошкольное образовательное учреждение
«РЖД детский сад №71»**

Принято

на заседание педагогического совета
Протокол от «31» августа 2023 года №

Утверждено

Заведующий РЖД детский сад № 71
«_____» Ю.М. Подневич

Принято

на заседание педагогического совета
Протокол от « » августа 20 года №

Утверждено

Заведующий РЖД детским садом № 71
_____ Ю.М. Подневич

Принято

на заседание педагогического совета
Протокол от « » августа 20 года №

Утверждено

Заведующий РЖД детским садом № 71
«_____» Ю.М. Подневич

**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ
«РЖД ДЕТСКИМ САДОМ № 71»
ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
5-7 ЛЕТ
НА 2023-2025 ГОДЫ**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

РЖД ДЕТСКИЙ САД № 71, ПОДНЕВИЧ ЮЛИЯ МИХАЙЛОВНА, ЗАВЕДУЮЩИЙ 27.09.24 10:45

Сертификат 02A96B680004B269A048A19BDD11589819

**Облучье
2023 г.**

Оглавление

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи Программы.....	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи.....	10
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	19
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	22
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	26
2.1. Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.....	26
2.1.1. Речевое развитие.....	29
2.1.2. Познавательное развитие.....	35
2.1.3. Социально-коммуникативное развитие.....	40
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие.....	44
2.1.5. Физическое развитие.....	50
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	56
2.2.1. Поддержка инициативы детей.....	69
2.3. Содержание части, формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений.....	74
2.3.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий.....	74
2.3.2. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса.....	75
2.3.3. Направления, выбранные участниками коррекционно-образовательных отношений.....	80
2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	83
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	87
3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса.....	87
3.2. Организация режима дня.....	102
3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений.....	105
3.4. Прим ерный перечень детского литературного материала.....	116
3.5. Материально-техническое обеспечение Программы.....	120
3.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	120
3.5.2. Обеспечение Программы методическими материалами.....	136
3.6. Финансовые условия реализации Программы.....	140
4. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ЧАСТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «РЖД ДЕТСКИЙ САД № 71» ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТНР.....	142
Глоссарий.....	146
Приложения.....	149

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) предназначена для специалистов дошкольных организаций, в которых воспитываются дети с тяжелыми нарушениями речи (далее - дети с ТНР).

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с нарушениями всех компонентов речи при сохранном слухе и первично сохранном интеллекте. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи при ринолалии, дизартрии; с общим недоразвитием речи всех уровней речевого развития при дизартрии, ринолалии, алалии и т.д., у которых имеются нарушения всех компонентов языка.

Таким образом, ТНР выявляется у детей дошкольного возраста со следующими речевыми нарушениями – дислалия, ринолалия, дизартрия, алалия, детская афазия, заикание (по клинико-педагогической классификации речевых нарушений).

Программа для детей с ТНР определяет содержание и организацию коррекционно - образовательного процесса в логопедической группе и на логопедическом пункте для детей от 5 до 7 лет с нарушениями речи РЖД детского сада № 71.

Программа разрабатывалась в соответствии нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155
- Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28 февраля 2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- СанПиН 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2020 г. № 24)
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

- "Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи " Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

- ОП «Детского сада № 244».

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием. Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому *миссия дошкольного образования* – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

1.1.1 Цели и задачи Программы

Целью Программы является проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ), в том числе с инвалидностью, - воспитанника с тяжёлыми нарушениями речи.

Коррекционная помощь детям с ТНР является одним из приоритетных направлений в области образования. В логопедии актуальность проблемы раннего выявления, диагностики и коррекции нарушений речевого развития детей обусловлена следующими факторами: с одной стороны, растёт число детей дошкольного возраста с нарушениями речевого развития разной степени выраженности и различного этиопатогенеза, которые часто приводят к тяжелым системным речевым нарушениям в дошкольном и школьном возрасте.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- реализация адаптированной основной образовательной программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ТНР;
- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Общие принципы и подходы к формированию программы:

- **поддержка разнообразия детства;**
- **сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека;
- **позитивная социализация ребенка;**

– **личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;

– **содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;**

– **сотрудничество детского сада с семьей;**

– **возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;

Специфические принципы и подходы к формированию программы:

– **сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами,** которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

Программа предполагает, что детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать удовлетворению особых образовательных потребностей детей с ТНР, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (ГЦОиЗ «Магистр», ТПМПК г. Новосибирска и др.);

– **индивидуализация дошкольного образования** детей с ТНР предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности;

– **развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка;

– **полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное

развитие детей с ТНР тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т. п. Содержание образовательной деятельности в каждой области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей с ТНР дошкольного возраста;

– **инвариантность ценностей и целей.** При вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою адаптированную основную образовательную программу. При этом за РЖД детским садом № 71 остаётся право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп воспитанников, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

В основу Программы положены подходы:

1. Концепция самооценности дошкольного периода развития, разработанная

А. В. Запорожцем. Согласно данной концепции, основной путь развития ребенка - это амплификация, т. е. обогащение, наполнение процесса развития наиболее значимыми именно для дошкольника формами и способами деятельности, изменяющими и перестраивающими его психику. Работа в русле амплификации предполагает не ускорение развития ребенка с помощью обучения (переход к возможно раннему решению школьных задач), а расширение его возможностей именно в дошкольных сферах жизнедеятельности.

2. Теория деятельности, разработанная А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониным, В. В. Давыдовым и др. Согласно их теории, развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей. Для ребенка-дошкольника это, прежде всего, игра, а также конструирование, изобразительная деятельность, литературно-художественная. Развитие способностей ребенка делает его подлинным субъектом деятельности, прежде всего игровой, становление развитых форм которой происходит к концу дошкольного возраста.

3. Концепция развития способностей, разработанная Л. А. Венгером и его сотрудниками. Под способностями, вслед за отечественными авторами (Л.С. Выготский, Б.М. Теплов, СЛ. Рубинштейн, А.Н. Леонтьев, Л.А. Венгер и др.) мы понимаем обобщенные способы ориентировки, обеспечивающие успешность в деятельности, успешность решения той или иной задачи.

Способности понимаются как ориентировочные действия, которые осуществляются путем использования существующих в культуре средств. Для дошкольников такие средства носят, прежде всего, образный характер. Это разного рода эталоны, схемы, модели, символы, в то же время - это могут быть словесно задаваемые правила и инструкции.

Способности позволяют ребенку самостоятельно обобщать имеющийся у него эмпирический опыт, анализировать новую ситуацию, находить решения различных задач. Основной путь развития способностей - это постоянный переход от внешних действий с условными заместителями (схемами, моделями, символами) к действиям в уме. Как правило, дети сначала выполняют новые для них действия вместе с взрослыми, затем с другими детьми и, наконец, самостоятельно.

Способности могут относиться к разным областям действительности, разным типам задач, возникающим в результате взаимодействия человека с окружающей действительностью.

Условно, в зависимости от задачи, возникающей у человека по отношению к окружающей действительности, способности можно разделить на три вида: *познавательные, коммуникативные и регуляторные.*

Способности восприятия (*сенсорные способности*) «обнаруживаются в виде восприятия тех или иных свойств и отношений предметов и явлений объективного мира или свойств собственных действий индивида». Решение различных перцептивных задач происходит при помощи сенсорных эталонов и действий по их использованию.

Развитие *интеллектуальных* способностей происходит в процессе усвоения действий замещения, построения и использования наглядных моделей, а также слова в планирующей функции. *Творческие* способности дошкольников могут развиваться в процессе решения задач по созданию образов воображения. Простейший из таких образов создается, например, благодаря опредмечиванию элементарного графического изображения (круг - яблоко, шарик, мяч). В дальнейшем - это создание детализированных образов, образов, включенных в сюжет, образов-композиций, в которых предложенный для дорисовывания образец является второстепенной деталью (О.М.Дьяченко). В программе развитию творческих способностей ребенка уделяется большое внимание. Они проявляются в самостоятельном опробовании нового материала, в совместном с взрослым и другими детьми процессе освоения новых способов действия, но самое главное - в формировании замыслов и их реализации.

Коммуникативные способности рассматриваются нами как играющие ведущую роль в *социальном* развитии ребенка-дошкольника. Коммуникативные способности позволяют различать те или иные ситуации общения, понимать состояние других людей и свое состояние, возникающее в таких ситуациях, адекватно выстраивать на основе этого свое поведение, владеть способами выражения своего отношения к взрослым и к сверстникам. Коммуникативные способности (в отличие от познавательных) позволяют человеку присваивать качества, составляющие особую сторону человеческой психики: эмоционально-личностные особенности, личностные смыслы. Развитые коммуникативные способности могут быть охарактеризованы как

действия нахождения компромисса в общении человека с другими людьми, позволяющие ему удовлетворять собственные потребности и приводящие к удовлетворению потребностей другого человека (М.Ю. Медведева).

Становление коммуникативных способностей происходит в таких формах социальной жизни как общение, взаимодействие, сотрудничество. Умение детей договориться, соблюдать элементарные правила поведения по отношению друг к другу происходит в процессе игры, общения, взаимодействия детей в продуктивной деятельности. Образовательные ситуации построены таким образом, что в них предусматривается сотрудничество детей, связанное с распределением ролей, материала, функций и отдельных действий.

Результатом развития коммуникативных способностей станет «социализация» как овладение способами поведения, позволяющими соответствовать коммуникативным нормам, быть принятым в обществе.

В процессе взаимодействия ребенка с окружающими, игры, выполнения различных заданий происходит становление *регуляторных способностей*.

Специфика регуляторных способностей заключается в решении особых задач: *принятии, удерживании*, а на уровне саморегуляции и постановке умственных (познавательных или творческих) задач, практических задач, задач на коммуникацию (А.И. Булычева).

Специфические средства, актуализируемые при столкновении ребенка с различными задачами, предлагаемыми действительностью, позволят начать ориентироваться на эти задачи и удерживаться «в задаче», добиваясь ее решения.

Суть действий регуляции состоит в *различении* ребенком ситуаций задач, условий их предъявления и их *удерживании*, что позволяет благодаря другим способностям выполнять действия в соответствии с задачами.

Регуляторные способности имеют многокомпонентное строение. Психологическая регуляция поведения и деятельности может происходить на эмоциональном и произвольном уровнях.

Эмоциональное принятие ситуации (и предлагаемых ею задач), выделение и освоение способов действия или правил поведения в ней становится для ребенка *особой задачей*, требующей освоения *специальных* средств и действий

Эмоциональный компонент регуляции актуализируется, когда обнаруживается расхождение между целями, желаниями субъекта и целями, предлагаемыми в виде задач в ситуации, в которую попадает человек. Возникающее при этом напряжение приводит к созданию, а потом и запоминанию определенного эмоционального образа (А.В. Запорожец), отражающего, с одной стороны, особенности ситуации (ее внешний вид, атрибуты), с другой

стороны, носящего собственно эмоциональную «окраску», отражающего смысл происходящего для человека. Характер эмоционального, а скорее эмоционально-смыслового образа, будет зависеть от того, как воспринимается ребенком ситуация, в которую он попадает, какой у него опыт пребывания в подобных ситуациях, какой смысл она имеют для ребенка.

Произвольный компонент регуляции предполагает *сознательное* принятие и удерживание задачи, способа действия, приводящего к достижению результата - действия определенным образом, по правилу. Правила могут предлагаться ребенку в разных формах: в виде собственного поведения взрослого, выступающего в качестве образца, в виде словесной инструкции, в виде различных образных средств (картинок, знаков).

Произвольное поведение считается новообразованием младшего школьного возраста, развивающимся благодаря учебной деятельности. В то же время, слабое развитие произвольности обычно затрудняет обучение ребенка в школе. Однако развитие элементов произвольного поведения возможно и в дошкольном возрасте при выполнении деятельности, которые специфичны и доступны дошкольнику. Это может быть выполнение детских видов деятельности (игра, конструирование и др.), адекватное поведение, действия с предметами, элементы трудовой деятельности и многое другое. Важно, чтобы способ выполнения деятельности, правила поведения или действий с предметами становились *специальной задачей* для воспитывающего ребенка взрослого.

Регуляторное действие «удерживание задачи» на познание и коммуникацию будет сопровождаться рядом конкретных действий:

- выдерживание напряжения, возникающего из-за торможения непосредственного побуждения,
- действия в соответствии с условием, правилом, - контроль процесса выполнения,
- сопоставление результата с конкретным или представляемым воображаемым образцом.

Развитие регуляторных способностей достигается в программе благодаря образовательной работе по всем разделам, благодаря особой позиции воспитателя, ориентированной на развитие детей, сотрудничество, личностно-ориентированное взаимодействие.

1.1.3 Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста с ОВЗ, родители (законные представители), педагоги.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи – это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С.

Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). Очень часто общее недоразвитие речи сопровождается медицинскими диагнозами органических речевых нарушений: моторная алалия и дизартрия.

Общая характеристика детей с **дизартрией** (по Е.Ф.Архиповой)

Дизартрия — это нарушение звукопроизношения, голосообразования и просодики, обусловленное недостаточностью иннервации мышц речевого аппарата: дыхательного, голосового, артикуляционного. При дизартрии нарушается двигательный механизм речи за счет органического поражения центральной нервной системы. Структуру дефекта при дизартрии составляет нарушение всей произносительной стороны речи и внеречевых процессов: общей и мелкой моторики, пространственных представлений и др.

Исследования выявили у детей со стертой дизартрией нарушения иннервации мимической мускулатуры. У многих детей отмечается: быстрое утомление, повышение саливации, наличие гиперкинезов мышц лица и язычной мускулатуры. В некоторых случаях выявляется отклонение языка (девиация). Фонетические и просодические нарушения при стертой дизартрии обусловлены паретичностью или спастичностью отдельных групп мышц артикуляционного, голосового и дыхательного отдела речевого аппарата.

Так, у детей со стертой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечаются нарушение голоса и его модуляций, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Вместе с тем в разной степени нарушаются общая моторика и тонкие дифференцированные движения рук. Выявленные моторная неловкость, недостаточная координированность движений служат причиной отставания формирования навыков самообслуживания, а несформированность тонких дифференцированных движений пальцев рук является причиной трудностей при формировании графомоторных навыков.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с **общим недоразвитием речи**

(Филичева Т. Б.).

Общее недоразвитие речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все

части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ј] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это — показатели незакончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Системное недоразвитие речи (СНР)

Системное недоразвитие речи (СНР) — комплексное расстройство развития аппарата речи у ребенка, характеризующееся несформированностью процесса говорения и восприятия речевых сообщений.

Нарушены следующие языковые элементы:

- Лексика

Ребенок не владеет словарным запасом в том объеме, который он должен освоить в своем возрасте;

- Фонетика

Отдельные буквы, звуки, либо группы произносятся неправильно;

- Грамматика

Присутствуют нарушения при выборе падежных окончаний, при составлении слов, предложений и пр.

Термин системное недоразвитие речи (СНР) введен Р.Е. Левиной, используется при диагностике речевой деятельности детей с умственной отсталостью. Детям с органическим поражением мозга, для которых характерны вторичные нарушения речи, ставят диагноз СНР на фоне органического поражения мозга. Классификация СНР.

- 1 уровень: речь отсутствует полностью.
- 2 уровень — есть только начальные элементы речи с большим количеством аграмматизма.

Сложность при восприятии длинных предложений, слов в переносном значении и пр.; трудности с построением смысловой линии при пересказе; ребенок не умеет согласовывать род, падеж, число, либо делает это с ошибками; фонематический слух недоразвит; слабая активная речь; координация движений языка при артикуляции нарушена; словарный запас бедный.

- 3 уровень характеризуется тем, что ребенок говорит фразами, но звуковая и смысловая стороны речи недоразвиты.

Слабый для конкретного возраста словарный запас; нарушения в произношении некоторых звуков; дисграфия; неточности в употреблении предлогов, косвенных падежей множественных чисел и других сложных моментов; плохое понимание причинно-следственных связей.

- 4 уровень предполагает отдельные проблемы в виде остаточных проблем в таких разделах, как лексика, фонетика, фонематика и грамматика.

Нарушение звукопроизношения у детей с СНР порой носит *полиморфный характер*. Чаще всего бывают нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является *смешение* звуков, имеющих сложную артикуляцию и требующих тонких акустических дифференцировок (*с-ш, з-ж, с-ц, с-ш, р-л*). При этом смешение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться.

Такого рода нарушение звукопроизношения может быть обусловлено общей вялостью артикуляции, что, как правило, является проявлением неврологической патологии – снижением

тонуса артикуляционных мышц, а также нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания. Осуществление одновременного контроля за несколькими действиями, сложная межаудиторная деятельность зрительного, слухового и тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляет значительную трудность.

Менее распространенными нарушениями звукопроизношения у детей с ЗПР являются *искажения* (преимущественно межзубное произношение свистящих, а также велярное и увулярное произношение звука [p]), стойкие *замены* одного звука другим (чаще $p \rightarrow л$, $л \rightarrow л'$, $л \rightarrow в$, $ш \rightarrow с$, $ж \rightarrow з$). Наблюдается и *отсутствие* звука (чаще [p]).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребенка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу.

Следует отметить, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечеткая дикция.

Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ФФНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Особенности речи детей старшей и подготовительной групп, имеющих нарушения речи.

Характеристика детей 6-го года с общим недоразвитием речи

Современный ребенок к 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строя развернутые сложные предложения; без труда пересказывать рассказы и сказки. Такой ребенок правильно произносит все звуки, легко воспроизводит многосложные слова. Его словарный запас составляет от четырех до пяти тысяч слов.

У детей данной группы имеется нарушение устной речи в форме общего недоразвития речи (ОНР). Нарушение касается всех компонентов языковой системы: фонетики, лексики и грамматики.

Звукопроизношение детей не соответствует требованиям возрастной нормы. Наиболее типичным является: замена звуков более простыми по артикуляции («палоход» вместо «пароход»); смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях их взаимозаменяет; недифференцированное произнесение звуков (в основном это относится к свистящим, шипящим, сонорам), когда один звук заменяется одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы («сяпоги» вместо «сапоги», «сяпля» вместо «цапля», «сетка» вместо «щетка»). Кроме того, в речи детей имеются звуки, произносимые смазано, с недостаточной артикуляционной установкой. Нередко наблюдается нечеткая дифференциация мягких и твердых согласных, звонких и глухих. Трудности в воспроизведении слоговой структуры касаются в основном слов, сложной для произношения («скороводка» вместо «сковородка», «вилисипед» вместо «велосипед», «акавариу» вместо «аквариум», «мокстик» вместо «мостик»). Без специального побуждения к речи дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, что обуславливает недостаточную коммуникативную направленность речи.

Для всех детей с общим недоразвитием речи характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики. Для всех детей группы характерен пониженный уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, трудности включения, распределения и переключения внимания. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей заметно снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Для многих детей характерны недостаточная координация пальцев, кистей рук, нарушения мелкой моторики. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика детей 7-го года жизни с общим недоразвитием речи

У детей седьмого года жизни отмечается в целом возросший уровень речевых навыков. Однако их речь в полном объеме еще не соответствует норме. Различный уровень речевых

средств позволяет разделить всех детей на две неоднородные группы. Первую группу составляет 70-80% детей, которые достаточно свободно овладели фразовой речью. Они адекватно отвечают на вопросы, могут без помощи педагога составить несложный рассказ по картинке, пересказать простой текст, рассказать о хорошо известных, интересных событиях, т.е. построить все высказывание в пределах близкой им темы.

Анализ речи детей позволяет говорить о том, что объем обиходного словаря приближается к нижней границе нормы. Произносительная сторона речи в значительной степени сформирована. Дети пользуются достаточно свободно словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов (тестофор – светофор, саморубка – мясорубка, фотирует – фотографирует).

На фоне развернутой речи отмечаются отдельные отклонения в развитии каждого из компонентов речевой системы. В речи детей присутствуют элементы ситуативности, затруднения в использовании вариантов сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных рассказах. Простые предложения в самостоятельных рассказах этих детей нередко состоят из подлежащего, сказуемого, дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий. Структура сложносочиненных предложений в ряде случаев оказывается упрощенной (Таня рисовала дом, а Миша лепил гриб). Дети не всегда правильно используют форму сложноподчиненного предложения (Карандаш сломался, как я много рисовала).

Ограниченность речевых средств наиболее ярко проявляется при выполнении заданий, связанных со словоизменением и словообразованием. Ограниченность речевого общения, отставание в развитии познавательной деятельности не позволяет детям самостоятельно овладеть более сложными предлогами (из-под, из-за, между, над). Они ошибаются, заменяя и смешивая предлоги (Мячик выкатился из шкафа).

Вторую группу (20-30%) образуют дети с более ограниченным речевым опытом и несовершенными языковыми средствами. Уровень автоматизированности речевых навыков у них ниже, чем у детей первой группы. Так, при составлении рассказов по картинке, пересказе требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы. Уровень самостоятельности при свободных высказываниях недостаточен, такие дети периодически нуждаются в смысловых опорах, помощи взрослого, нередко их рассказы носят фрагментарный характер. Словарный запас этих детей ниже, чем у детей первой группы. Дети недостаточно усваивают обобщающие слова: транспорт, обувь, мебель, профессии и др. они нередко заменяют родовые понятия видовыми: деревья – береза, головные уборы – шапка; вместо малознакомых слов употребляют словосочетания: дупло – белочка тут живет, кран – здесь

ручки моют, водичка льется. Таким образом, несмотря на значительные продвижения в речевом развитии детей, обнаруживаются заметные различия в овладении ими связной речью, определяющие специфику индивидуального подхода, вариативность в применении логопедических приемов и различных прогнозов в отношении дальнейшего обучения в школе.

Особенности речи детей с ФФНР 6 и 7 года жизни

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями: Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л'], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа – до 16 – 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]-[с'], [з]-[з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ]); [т'] и [д']; звуки [л], [р], [р']; звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и то же слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искажённо произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов.

Знание форм нарушения звукопроизношения помогает определить методику работы с детьми. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть – они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед – «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ФФНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ТНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на Достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ТНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений, обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ТНР,

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

К концу старшего возрастного этапа ребенок:

- достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

– усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

– употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

– умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

– правильно употребляет основные грамматические формы слова;

– составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;

– владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

– осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

– правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

– владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

– выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

– участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

– передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

– регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

– отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Степень реального развития всех способностей ребенка и умение их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста, с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы РЖД детского сада № 71, реализуемой с участием детей с ОВЗ, учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности с обучающимися с ТНР, реализуемой в ДОО, заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО, направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых детским садом № 163 ОАО «РЖД», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с ТНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным
- требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты речевого развития ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует педагогический коллектив на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления Программой.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка дошкольного учреждения;
- внешняя оценка учреждения, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого РЖД детского сада № 71;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы РЖД детского сада № 71 для детей с тяжелыми нарушениями речи

Педагогический мониторинг - система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание состояния и прогнозирования ее развития.

Задачами педагогического мониторинга являются:

- получение объективной информации о реализации образовательной программы РЖД детского сада № 71;
- совершенствование организации воспитательно-образовательного процесса;
- проведение анализа достижений в воспитании, обучении, развитии, оздоровлении и организации жизнедеятельности воспитанников для прогнозирования перспектив развития РЖД детского сада № 71
- выявление затруднений педагогов РЖД детского сада № 71 в осуществлении образовательной и физкультурно-оздоровительной работы с воспитанниками;
- дополнение и развитие системы показателей педагогического мониторинга так, чтобы оценивались все основные направления и характеристики пребывания ребенка в условиях РЖД детского сада № 71.

Диагностика индивидуального развития ребенка старшего дошкольного возраста с ОНР.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) углубленное логопедическое обследование детей осуществляется учителем-логопедом.

Диагностика речевого развития и мониторинг коррекции недостатков детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющими нарушения речи, проводится по

материалам методического пособия «Карты логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи». (Приложение 1)

Пять недель в году (три в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы.

Использование карт логопедического обследования детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи позволяют обеспечить:

- качественный анализ результатов обследования (учет допускаемых ошибок, степень самостоятельности, особенности выполнения заданий)
- интерпретацию полученных данных в количественной форме;
- подбор заданий в соответствии с возрастной нормой;
- построение индивидуального речевого профиля, который позволяет наглядно уточнить структуру речевого нарушения и составить план коррекционной работы;
- отслеживание динамики речевого развития и эффективности коррекционного воздействия (начало - конец учебного года);
- компактность заполнения;
- возможность специалистам детского сада осуществить анализ динамики устранения речевого нарушения и наметить пути корректировки коррекционно-педагогического воздействия.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Содержание коррекционно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Основные направления образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

В соответствии с профилем группы, образовательная область *«Речевое развитие»* выдвинута на первый план, так как овладение родным языком является одним из основных элементов формирования личности.

Такие образовательные области, как *«Познавательное развитие»*, *«Социально-коммуникативное развитие»*, *«Художественно-эстетическое развитие»*, *«Физическое развитие»* также включают задачи речевого развития и позволяют решать задачи умственного, творческого, эстетического, физического и нравственного развития и, следовательно, реализуют идею всестороннего гармоничного развития личности каждого ребенка.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

Образовательная область «Речевое развитие»

- овладения речью как средством общения и культуры;
- обогащения активного словаря;
- развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развития речевого творчества;
- развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомства с книжной культурой, детской литературой;
- развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

- профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- развития интересов обучающихся, любознательности и познавательной мотивации;
- формирования познавательных действий, становления сознания;
- развития воображения и творческой активности;
- формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях);

- формирования первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о

социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира;

- развития представлений о виртуальной среде, о возможностях и рисках интернета.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у обучающихся интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества. Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение обучающихся к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность обучающихся в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;
- становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником;
- формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;
- формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

- развития игровой деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие»

- становления у обучающихся ценностей здорового образа жизни;
- овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек);
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях программы является *игровая деятельность* — основная форма деятельности дошкольников. Все *коррекционно-развивающие индивидуальные, групповые занятия* в соответствии с программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Для оказания коррекционной помощи детям с тяжелой речевой патологией на базе детского сада на постоянной основе функционируют две компенсирующих группы, логопедический пункт как структурное подразделение, оказывающее коррекционное сопровождение детей вне логопедической группы. Решение о запуске работы на логопункте на предстоящий учебный год принимается заседанием ППк в марте по итоговому мониторингу речевого развития детей в РЖД детском саду № 71 и отбору детей для ТПМПК. Деятельность логопедического пункта и компенсирующих групп регламентируется положениями о логопедическом пункте и компенсирующих группах.

В группах компенсирующей направленности и на логопедическом пункте для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы на основе «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной и "Программой логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи" Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы дается с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ТНР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом

многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ТНР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные ситуации, предлагаемые для группы детей, исходя из особенностей их речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов Программы, т. е. должны обеспечивать активное участие ребенка с нарушением речи в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности педагоги создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. Программы, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода, а также особенности речевого развития детей с нарушением речи.

2.1.1 Образовательная область «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления

предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам *какой? какая? какое?*, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с

уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами **-онок,- енок, -ат,-ят**, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие **предложение** и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоуведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и свистящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением). Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением, и сложноподчиненных предложений с признаками времени, следствия, причины.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Сформировать представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем **звук** отличается от **буквы**.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э, Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ъ, Ы.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнуровки и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-

заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4—8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых. Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: *Сколько всего? Который по счету?*

Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большого количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (*выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче*). Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (*круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр*), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости. Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА. ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек. Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах,

освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин *соседние числа*. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем — четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: *квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал*; названия объемных геометрических форм: *куб, шар, цилиндр*. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: *вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее*.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных

отношениях. Ввести в активный словарь слова: *месяц, неделя*. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам. Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

2.1.3 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры - «ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в

уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход. Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными. Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях. Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного поведения дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках.

Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4—12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию — из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо,

создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полосы, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полосы и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц,

выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных

материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду», «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать

умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства, и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно — ноги врозь, одна нога вперед — другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4—5 предметов высотой 15—20 см, перепрыгивать на двух

ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную ($h=3—5$ см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10 —15 раз) с продвижением шагом вперед (3—5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3—5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3—5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и

налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно - сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, причёски, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздеваться, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в

чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке ($d = 2\text{—}3$ см) прямо и боком, по канату ($d = 5\text{—}6$ см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре — кубе ($h = 30\text{—}40$ см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд ($h = 35\text{—}50$ см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5—6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30—40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через

короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения.

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа

на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При организации воспитательно-образовательного процесса мы опирались на положения концепции Л.С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем – в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка, и взгляды Д.Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом «усвоения» содержания в видах деятельности».

В образовательном процессе включены блоки:

- совместная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- свободная самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

1. Включенность педагога в деятельность наравне с детьми.
2. Добровольное присоединение детей к деятельности.
3. Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства.)
4. Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе.)

В основе организации жизни в группе положены следующие принципы:

1. Доверие к ребенку, его возможностям, его индивидуальности.
2. Понимание единства психического и физического здоровья ребенка, обеспечение достаточного объема двигательной активности.
3. Целостный взгляд на жизнь ребенка, основанный на признании достоинств семьи и детского сада.
4. Приоритет свободной игре как более органичной для дошкольной деятельности.
5. Вариативность, гибкость коррекционно-образовательного процесса.
6. Открытость пространства, предоставление широких возможностей для выбора.
7. Ценность детского сообщества как пространства приобретения опыта выстраивания отношений с другими, обретения своих границ при столкновении с границами другого.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

1. Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

2. Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

3. Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

4. Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

5. Познавательная-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

6. Продуктивная деятельность направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

7. Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

8. Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является так же «Занятие» в рамках «утреннего круга», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Формы непосредственно образовательной деятельности

Детская деятельность	Примеры форм работы
Игровая	Игры в центрах активности Сюжетные игры, игры с правилами Парная коммуникация
Двигательная	Парная коммуникация Подвижные игры с правилами, подвижные дидактические игры, игровые упражнения, соревнования
Коммуникативная	Парная коммуникация Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание в центре активности Реализация проекта Парная коммуникация
Познавательно-исследовательская	Парная коммуникация Волшебная лупа Загадки Задания в центрах активности Наблюдение Экскурсия
	Поисково-исследовательская лаборатория Решение проблемных ситуаций Экспериментирование

	Коллекционирование Моделирование Проектная деятельность Клуб математических игр, праздников, турниров и забав Игры (сюжетные, с правилами)
Продуктивная	Парная коммуникация Задания в центрах активности Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
Музыкально-художественная	Волшебная лупа Парная коммуникация Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Музыкальное творчество Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры
Чтение художественной литературы	Задания в центрах активности Чтение, Обсуждение, Разучивание Лаборатория историй

При организации жизнедеятельности детей используются технологии:

1. «План – дело – анализ».

Технология предусматривает обучение, основанное на «встрече» познавательных потребностей детей и педагогического воздействия взрослого. Технология обеспечивает детям позицию полноправных субъектов деятельности (влияние на выбор темы образовательной работы, самоопределение в последовательности и продолжительности выполнения деятельности, роль инициаторов, активных участников, реализацию своих интересов через самостоятельное принятие решение об участии или неучастии в общем проекте или конкретном действии). Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребенку сделать собственный выбор и спланировать свою

деятельность, осознать важность, нужность своих и предложенных взрослыми действий. Взрослые поддерживают детскую активность и креативность, демонстрируют партнерский стиль взаимоотношений. Свободная деятельность осуществляется в центрах активности после того, как воспитанники сделают выбор, спланируют свои действия, выберут место работы и партнеров. Принятие решения о выполнении работы остаётся за ребенком, вплоть до отказа от участия в общей теме. Непосредственное вмешательство взрослого в самостоятельную работу ребенка или подгруппы может быть вызвано только поставленными учебными целями (научить чему-либо, провести коррекционную работу и т.д.), конфликтом, не решаемым самими ребятами или ситуациями, когда дети просят помощи взрослого. Продолжительность работы по теме может длиться несколько дней.

Итоговый компонент дневного цикла образовательной деятельности «План – дело – анализ» - это итоговый сбор. Проводится ежедневно, его задачи – предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы, организовать процесс рефлексии, пробудить энтузиазм, вселить в детей чувство уверенности, что они могут быть успешными.

Технология предназначена для использования в работе с детьми старших и подготовительных к школе групп. Данную технологию возможно использовать в средней группе начиная со второй половины года при условии готовности детей группы к восприятию данной формы организации жизнедеятельности.

2. "Проектная деятельность дошкольников"

Дошкольный возраст является периодом интенсивного развития познавательного интереса к окружающему миру и формирования познавательных позиций по отношению к предметам деятельности. К старшему дошкольному возрасту интеллектуальное развитие детей достигает момента, когда они способны усваивать большей по объём сложной по качеству информации. Определяющую роль начинает играть память как средство накопления, активно приобретаемого в данный период личного опыта. Заметно возрастают возможности умственной деятельности, развивается способность обобщения, существенно увеличивается последовательность мыслительных операций. По мнению Л.С. Выготского, для детей характерна синкретичность восприятия, выражающаяся в нерасчленённости чувственного образа объекта. Синкретизм имеет большое значение в процессе развития мышления. Для эффективного осуществления интеграции необходимо развивать все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильное, кинестетическое, вкусовое, обонятельное. Чтобы правильно отобрать содержание знаний для их дальнейшей интеграции, важно учитывать, что, помимо наличия общих оснований, они должны:

- расширять и обогащать имеющиеся представления дошкольников;
- быть нужными при последующем обучении в школе;

- быть доступными и опираться на личный опыт, связываться с повседневной жизнью.

Кроме того, знания должны вовлекать детей в решение проблемно-поисковых задач, сформулированных на основе личного опыта; активизировать познавательные интересы, стремление к усвоению новой информации; стимулировать умственную деятельность (процессы анализа, синтеза, сравнения, обобщения и классификации); повышать уровни самоконтроля, самоорганизации и самооценки.

Одним из вариантов интеграции в дошкольном образовании рассматривается метод проектов. Как показывает практика, использование в образовательной деятельности данного метода способствует формированию у дошкольников позиции самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, в процессе систематизации информации, в практическом применении приобретенных знаний, навыков и умений (в играх и быту).

О перспективности метода проектов свидетельствуют широкие возможности развития составляющих успешной личности:

- наблюдения и анализа явлений окружающей действительности;
- проведения сравнения, обобщения и умения делать выводы;
- творческого мышления, логики познания, пытливости ума;
- совместной познавательно-поисковой деятельности;
- коммуникативных и рефлексивных навыков и др.

В основу метода проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности дошкольников на результат, который достигается в процессе совместной работы педагогов, детей и родителей над определенной практической проблемой. Работа над решением проблемы в проектной деятельности означает применение необходимых знаний и умений из различных образовательных областей для получения осязаемого результата. Особенностью проектной деятельности в дошкольном образовании является тесное сотрудничество взрослых (педагогов и родителей) и детей, так как ребенок не в состоянии самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить цель (замысел).

Взрослые помогают детям обнаружить проблему (возможна провокация этой проблемы), вызывают интерес к ней и вовлекают детей в совместный проект.

В проекте можно объединить содержание образования из различных областей знания, что открывает широкие возможности организации совместной познавательно-поисковой деятельности детей, педагогов и родителей.

В образовательной практике выделяют следующие этапы работы над проектом:

Целеполагание: педагог помогает ребенку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определенный отрезок времени.

Разработка содержания проекта, планирование деятельности по достижению цели:

- к кому обратиться за помощью (педагогу, родителю, др.);
- в каких источниках можно найти информацию;
- какие предметы (оборудование, пособия) использовать;
- с какими предметами научиться работать.

Выполнение проекта (практическая часть).

Публичное представление продукта проектной деятельности.

Подведение итогов, определение задач для новых проектов.

Тематикой проекта могут стать: образовательная область программы; региональные особенности, приоритетное направление дошкольного образовательного учреждения, программы дополнительного образования.

Особенно ценным является возникновение темы по инициативе детей. Целесообразно в проектную деятельность вводить детей вопросами: Что я знаю об этом? Что я хочу узнать? Что для этого надо сделать? Совместно с детьми планируются этапы работы над проектом, определяется продукт и вид презентации.

Задачи развития дошкольников на разных возрастных этапах средствами проектной деятельности различны и определяются следующим образом (А.И. Ромашина).

Старший дошкольный возраст:

- формирование предпосылок исследовательской деятельности;
- формирование умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого и самостоятельно;
- формирование умения применять методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;
- развивать потребность в использовании терминологии, ведении конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

Проектную деятельность целесообразнее использовать в работе со старшими дошкольниками. Этот возрастной этап характеризуется более устойчивым вниманием, наблюдательностью, способностью к началам анализа, синтеза, самооценки, а также стремлением к совместной деятельности. Однако кратковременные проекты необходимы и эффективны в образовательной деятельности детей младшего дошкольного возраста. Начиная с младшего дошкольного возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты, которые не противоречат, но подчеркивают специфику проектной деятельности с дошкольниками.

К оценке проектной деятельности и рефлексии промежуточных результатов обязательно привлекаются дети. Рефлексия способствует осознанию значимости выполненной деятельности,

развитию личностных качеств: инициативности, ответственности и настойчивости в достижении цели. Совместный проект должен быть доведен до конца в определенные планом сроки и ребенок должен увидеть плоды своего труда (альбом, выставка, праздник и др.)

Таким образом, реализация проектной деятельности в образовательной практике связана с формированием определённой среды. В связи с этим использование проектов предполагает, прежде всего, кардинальное изменение роли педагога, который должен стать организатором, руководителем и консультантом. Вторым необходимым условием выполнения проектов дошкольниками является наличие информации, обеспечивающей самостоятельность ребёнка в выборе темы и выполнении работы. Наконец, должны быть созданы оптимальные условия для оформления результатов проектной деятельности и их обсуждения.

Проекты подразделяются на краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные. Выбор длительности проекта зависит от тематического планирования деятельности воспитателя с детьми и отражается в рабочих образовательных программах.

Работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов дошкольника. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и других видов деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

Проектная деятельность помогает связать обучение с жизнью, формирует исследовательские навыки, развивает познавательную активность, самостоятельность, творческие способности, умение планировать, работать в коллективе. Всё это способствует успешному обучению детей в школе.

Проектная деятельность может быть зафиксирована в виде плана воспитательно-образовательной работы (с пометкой «проект»), может быть разработана специальная проектная карта, в которой указаны виды коллективной деятельности, через которые реализуются отдельные этапы проекта; может быть использована матрица проекта, содержащая необходимую информацию о проекте.

3. Технология «Загадка»

Методика помогает закреплению детских представлений в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью воспитателя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности. Ребята также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

4. Технология «Лаборатория историй»

«Лаборатория историй» помогает детям усвоить новые слова и понятия, обеспечивая возможность их употребления в контексте чтения книги обсуждения с детьми. В отличие от обычных обсуждений прочитанного, когда на вопросы воспитателя отвечают только отдельные дети, технология предполагает активное обсуждение содержания книги всеми детьми — друг с другом в больших и малых группах, а также в парах. В «Лаборатории историй» используются книги и особые карточки с картинками, обозначающими то, на чем ребенку следует сконцентрировать внимание во время чтения истории.

5. Технология «Модель письма»

Планирование, демонстрируемое педагогом, будет воспроизводиться, и закрепляться детьми в ходе планирования своей работы в центрах. Дети составляют план работы в письменном виде, постепенно переходя от рисуночного изображения к письменному сообщению. Овладение письменной речью требует специального обучения, в ходе которого ребенок знакомится со специальным «языковым кодом», с помощью которого произнесенные слова записывают для последующего чтения. При составлении сообщений можно знакомить детей с рядом представлений о чтении и письме, соблюдая определенную последовательность, поскольку овладение каждым следующим представлением и принципом опирается на предыдущий.

6. Технология «Парные коммуникации» позволяет за 10-15 минут предоставить всем возможность рассказать новость, пересказать текст, описать картину, используя специальные карточки («рот», «ухо»). Может реализовываться в разных вариантах: педагог-ребенок/дети, ребенок-ребенок, ребенок - подгруппа детей.

7. Методика «Линейный календарь»

Методика используется также для формирования у дошкольников первоначального понятия о времени, а также навыков счета, математических и логических представлений. С помощью данной методики детей знакомят с представлением о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.), что, в свою очередь, готовит их к освоению понятия числовой оси.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов и технологий, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств.

Название технологий	Используемые технологии и методики в коррекционном процессе	Цели использования технологий и методик
Технология логопедического обследования	Беседа, игровые упражнения с предметами, альбомы для логопедического обследования Иншаковой О.Б., Нищевой Н.В., методика диагностики Е.Ф. Архиповой, анкетирование, сбор анамнеза. Методика «Волшебная лупа».	Определение путей и средств коррекционно-развивающей работы и возможностей обучения ребёнка на основе выявления у него несформированности или нарушений в речевой сфере.
Технология развития мелкой и крупной моторики	Кинезиологические упражнения, Су-Джок терапия, упражнения на развитие межполушарных связей, игры с мячами (с разной текстурой), пальчиковая гимнастика, росчерки, прописи, штриховки, сухой бассейн, песочная терапия, упражнения с лентами и скакалками. Методика «Графическая практика»	Развитие мелкой моторики пальцев рук, координацию речи и движений, манипуляции с предметами, ручной умелости, снятие синкенезий и мышечных зажимов. Подготовка руки к письму. Развитие общей моторики, координации движений и речи, снятие мышечного напряжения.
Технологии развития артикуляторной моторики	Артикуляционная гимнастика, артикуляционные сказки, биоэнергопластика, использование аппарата ДЭНАС, методики Нищевой Н.В., Пожиленко Е.А. Парная коммуникация	Регуляция мышечного тонуса, снятие мышечного напряжения. Активизация интеллектуальной деятельности, развитие координации, мелкой и артикуляционной моторики.
Технологии коррекции звукопроизношения	Технология коррекции звукопроизношения Т.Б. Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В., Фомичевой Ф.М., Богомоловой А.И.,	Исправление различных видов нарушений произношения звуков: их

ния	Коноваленко В.В., Нищевой Н.В., упражнения из компьютерных программ «Игры для Тигры», «Логоша», логоритмические упражнения, мнемотаблицы. Парная коммуникация	отсутствия, замены, искажения. Автоматизация звуков изолированно, в словах, предложениях, в связной речи.
Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительно й стороны речи	Дыхательная гимнастика, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, Л.И. Беляковой, технология коррекции дыхания при дизартрии, упражнения для диафрагмального дыхания, упражнения из программы «Игры для Тигры». Парная коммуникация	Активизация кислородного обмена во всех тканях организма, стимулирование работы мозга, регуляция нервно-психических процессов, плавность речевого высказывания, детям с дизартрией нормализовать голос, интонационную выразительность речи в целом, способствует правильному программированию речевого высказывания.
Технологии развития лексико- грамматической стороны речи	Традиционный лексико-грамматический подход (Р.И. Лалаева, Т.Б.Филичева, Л.Г. Паромонова, Л.Г. Кобзаева, Н.В. Нищева, Агранович), тетради Теремковой Н.Э. Технология «Лаборатория историй».	Расширение и активизация словарного запаса, работа над грамматическим оформлением речи, таких как бедность словаря и синтаксических конструкций.
Технологии развития связной речи	Технологии развития связной речи Р.И. Лалаевой, Н.Г. Андреевой, Гомзяк Т.С., мнемотехника, лаборатория историй, использование пособия «Сенсорная картина», использование серии сюжетных картин, рисуночные рассказы, инсценировки и пересказывание сказок с	Формировать умение детей связно и последовательно излагать суть выполняемого задания, отвечать на вопросы в точном соответствии с инструкцией, используя усвоенную терминологию,

	использованием фланелеграфа. Модель письма. Технология «Лаборатория историй».	составлять развернутое высказывание о последовательности выполнения задания. Развитие внимания и памяти, обогащение опыта ребенка и расширение его словарного запаса, особенно если содержание историй совпадает с текущей темой игр, занятий, проектов.
Технология развития фонематического восприятия	Различные модели и символы звуков, технология развития фонематического восприятия Филичевой Т.Б., Чевелевой Н.А, Коноваленко В.В., Ткаченко Т.А., Чиркиной Г.В., программа «Логоша». Методика «Загадки».	Развитие слухового внимания, дифференцированного восприятия звуков и звукосочетаний. Формирование умения находить слова с заданным звуком, определять место заданного звука в слове, развитие процессов дифференцирования звуков близких по акустическим и артикуляторным характеристикам. Развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков. Формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия, анализа и синтеза.

2.2.1. Поддержка инициативы детей.

Приоритетная сфера инициативы — продуктивная деятельность.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

- Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
- Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
- Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
- Поддерживать стремление научиться что-то делать и получать от этого радостное

ощущение возрастающей умелости.

• В ходе совместной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.

• Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты продуктивной деятельности).

• Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

• Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.

Приоритетная сфера инициативы — внеситуативно-личностное общение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

5-6 лет

- Создавать в группе положительный психологический микроклимат.
- Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
- Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей

на социальную значимость будущего продукта.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу.

• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Приоритетная сфера инициативы — научение.

Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы:

6-7 лет

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: доделывание, совершенствование и т.п. Рассказывать о трудностях из личного опыта.
- Обращаться к детям с просьбой, показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.
- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Игра как способ поддержки детской инициативы

В коррекционно-образовательной деятельности детей с ТНР основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

В старшем возрасте происходит активное приобщение детей к театрализованной деятельности: совершенствуются исполнительские умения детей (под руководством педагогов и самостоятельно); обогащается театрально-игровой опыт детей (за счет освоения разных видов режиссерской театрализованной игры и игры-драматизации).

Режиссерские игры проводятся с использованием настольного объемного и плоскостного театра, стендового театра на фланелеграфе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол бибабо, театра на рукавичках, театра-оригами и т. п. В режиссерских играх дети используют разные предметы (ложки, прищепки, куклы-марионетки, образные игрушки и др.).

Игры-драматизации представляют собой разыгрывание литературных произведений с полным или частичным костюмированием.

Для постановок выбираются более сложные тексты, основой театрализованной игры становится фантазирование, которое впоследствии делает возможным применение таких психокоррекционных технологий, как сказкотерапия, куклотерапия и др. При обучении детей используются сказки, богатые диалогами, репликами, что дает ребенку возможность усвоить разнообразные выразительные вербальные и невербальные средства.

В этот период дети учатся самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры. Вводятся командные и спортивные игры, которые требуют большей четкости, точности выполнения заданий, групповой сплоченности и развитых двигательных навыков. (Содержание работы с детьми с использованием подвижных игр представлено в образовательной области «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура».)

Возрастает значение дидактических игр, которые активно используются в общеразвивающей и коррекционной работе. Особая роль отводится дидактическим играм в процессе формирования у детей общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности.

Сюжетно-ролевые игры

Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;

- формировать умение детей моделировать различные из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр: в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Основное содержание

Подготовка к игре (вместе с детьми): изготовление игровых атрибутов (интеграция с разделом «Труд»).

Строительно-конструктивные игры с последующим разыгрыванием игровых сюжетов и т. п. (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Создание игровой предметно-развивающей среды, побуждающей детей дополнять предложенные педагогом игры, а также самостоятельно разворачивать игры в игровом уголке. Самостоятельная постройка автобуса, пожарной машины, корабля, поезда из игровых и бытовых предметов (мягкие модули, крупный строительный конструктор, стульчики, сервировочные столы) для дальнейшей игры (интеграция с образовательной областью «Познавательное развитие» — раздел «Конструирование»).

Самостоятельные игры детей и игры с участием взрослых по различным темам, способствующим обогащению социально-бытового опыта дошкольников. Проигрывание сюжетных линий, соединение двух-трех сюжетных линий в единую игру, например, «Семья» и «Транспортные средства», «Магазин» и «Почта» (интеграция с разделами «Представления о мире людей и рукотворных материалах»: «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», «Труд»).

Организация и проведение сюжетно дидактических игр (при косвенном руководстве взрослым): «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности» и др. (интеграция с разделом «Безопасное поведение в быту, социуме, природе»).

Игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях (эти условия задаются взрослым или кем-то из детей по рекомендации

педагога), например, в ходе игр «Космос», «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др.

Сюжетно-ролевые игры, разворачивающиеся в нескольких планах: «Строители и инженеры», «Театр», «Мы творим» и др.

Игры на малых батутах («Сказка», «Джип», «Лукоморье»). Помощь детям в организации сюжетно-ролевой игры с использованием нестандартного игрового оборудования («Едем на джипе в гости», «Театр сказки» и др.) (интеграция с образовательной областью «Физическое развитие» — раздел «Физическая культура»).

Театрализованные игры

Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Основное содержание

Игры-имитации последовательных действий человека, животных и птиц в соответствии с заданной ситуацией для театрализации и демонстрации различных эмоций человека.

Разыгрывание представлений по сюжетам литературных произведений, используя выразительные средства (мимику, жесты, интонацию). Игры-имитации образов сказочных персонажей в соответствии с сюжетом произведения.

Игры-импровизации по сюжетам сказок, рассказов и стихотворений, которые читает педагог (дети прослушивают в аудиозаписи).

Игровые импровизации с театральными куклами (бибабо, куклы на рукавичках, куклы-марионетки, пальчиковые куклы), игрушками, бытовыми предметами под музыку во время чтения сказок, потешек, стихов и других литературных произведений.

Использование в театрализованных играх построек, создаваемых по сюжету литературных произведений (из строительных материалов, полифункциональных наборов мягких модулей).

Разыгрывание детьми ситуаций по сюжетам сказок, стихотворений в песочном ящике с использованием объемных и плоскостных фигурок, природного материала.

Театрализованные игры, в которых в качестве сцены могут быть использованы малые батуты «Сказка», «Лукоморье» и др. Привлечение детей к участию в театрализованных играх в обстановке, требующей концентрации на происходящем действии (перемещение кукол, диалоги) при специфическом перемещении в пространстве (координация движений на подвижной поверхности).

Изготовление совместно со взрослыми и самостоятельно атрибутов для театрализованных игр: простых по конструкции кукол бибабо кукол из платочков, игрушек из пластилина, способом оригами (интеграция с разделом «Труд», с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» — раздел «Изобразительное творчество»).

2.3. Содержание части формируемой участниками коррекционно-образовательных отношений

2.3.1. Специфика географических, национальных, социокультурных условий

Особое внимание в Программе уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Ближайшее окружение, та географическая и общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

Содержание регионального компонента направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

- формирование любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;
- формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире ЕАО);

- формирование общих представлений о своеобразии природы ЕАО;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к ЕАО.

При реализации задач:

- образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» - дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- образовательной области «художественно-эстетическое развитие» (рисование, аппликация, лепка) - предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения Еврейской автономной области;
- образовательных областей «социально-коммуникативное развитие», «физическое развитие» - эти образы передаются через движение и в игре.

Отбор методов обучения осуществляется с учётом характера мышления детей, способности к обобщению, анализу.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей, в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе экскурсий, праздников. При проведении этой работы необходимы комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

2.3.2. Взаимодействие участников коррекционно-образовательного процесса

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов, педагогов и семей воспитанников. Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физическому воспитанию, воспитателей и родителей дошкольников. В программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Взаимодействие учителя-логопеда и физ.инструктора/музыкального руководителя», «Взаимодействие с педагогом-психологом», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об особенностях природы. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям планировать темы по ознакомлению с окружающим миром, выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Работу в образовательной области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физическому воспитанию при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, **музыкальный руководитель и учитель-логопед**, который оказывает методическую помощь по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели, учитель-логопед и педагог-психолог при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе.

Взаимодействие с педагогом-психологом

Планирование и реализация коррекционно-развивающего воздействия требует взаимодействия логопеда и психолога в тех случаях, когда в основе трудностей обучения и воспитания ребенка лежат следующие проблемы:

- несформированность ВПФ сочетается с недостаточностью речевого развития;
- нарушение речевой сферы сопровождается дезадаптирующей тревожностью;
- речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля.

Совместная деятельность учителя-логопеда и педагога-психолога в нашем детском саду заключается в проведении следующих мероприятий:

1. Разработка и корректировка комплексных и индивидуальных программ, сопровождение

детей с ОВЗ;

2. Совместное планирование работы с родителями, воспитателями
3. Участие в итоговой диагностике по определению уровня готовности ребенка к школе.
4. Проведение совместно запланированных мероприятий.
5. Совместное проведение профилактической коррекционной работы.
6. Совместное проведение:
 - педсоветов;
 - психолого-педагогического консилиумов;
 - консультаций;
 - семинаров-практикумов, круглые столы;
 - круглых столов;
 - составления и подбор материала к анкетированию, мониторингам;
 - просмотр и анализ открытых занятий и др.

Таким образом, целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников. В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) коррекционное направление работы является приоритетным, так как его целью является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию осуществляют все мероприятия, предусмотренные программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей

Эффективность коррекционно-образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) во многом зависит прежде всего от преемственности в работе учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные

задания учителя-логопеда воспитателям.

В журнале взаимодействия для воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; индивидуально для каждого ребенка определяет коррекционные задачи, которым воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, логопед рекомендует им занятия по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Прежде всего логопед рекомендует индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков.

Таким образом, в компенсирующей группе учитель – логопед развивает и совершенствует речевое развитие детей, а воспитатель закрепляет их речевые навыки, полученные в процессе индивидуальной и непосредственно образовательной деятельности. Воздействие воспитателя многоаспектное, направлено на речевые и неречевые процессы, на активизацию познавательной деятельности дошкольников. Особое внимание уделяется развитию психических процессов: мышления (процессов анализа, синтеза, обобщения, противопоставления), внимания, памяти, что создает необходимые предпосылки для формирования речи. Воспитатель помогает детям овладеть всеми видами деятельности, которая предусмотрена программой детского сада.

Для эффективной совместной работы и преемственности между учителем-логопедом и воспитателями групп определены направления и задачи деятельности каждого участника коррекционного процесса, разработан график проведения непосредственной образовательной деятельности, составлен режим дня, циклограммы коррекционной работы.

Основные направления коррекционной работы воспитателей:

- артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой) - 2 раза в течение дня;
- пальчиковая гимнастика в сочетании с упражнениями на отработку ритмического рисунка -2-3 раза в течение дня;
- коррегирующая гимнастика в сочетании с закаливающими процедурами - ежедневно после сна;
- «коррекционный час» и индивидуальная работа воспитателей в старшей группе -4 раза в неделю, в подготовительной - 4 раза в неделю (с использованием журнала взаимосвязи и индивидуальных тетрадей);

- фронтальная и подгрупповая коррекционная деятельность (утренний сбор и работа в центрах активности) в старшей группе 3 раза в неделю, в подготовительной группе - 4 раза в неделю.

- коррекционная работа вне непосредственной образовательной деятельности (режимные моменты, хозяйственно-бытовой труд, прогулки, игры, развлечения и т.д.) - в течение дня.

Коррекционные задачи, стоящие перед воспитателями логопедических групп:

- постоянное совершенствование артикуляционной, мелкой, общей моторики и чувства ритма;
- закрепление поставленных логопедом звуков; автоматизация в свободной самостоятельной речи детей навыков правильного произношения звуков
- целенаправленная активизация отработанной лексики, дальнейшее формирование связной речи и упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий через проведение всех видов сборов и работу в центрах активности;
- развитие всех когнитивных процессов в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.

Закрепление через центры активности заданий логопеда по подготовке детей к обучению грамоте.

При разных функциональных задачах и методах коррекционной работы учитель - логопед и воспитатели компенсирующих групп работают по единой концепции.

Преимственность в работе логопеда и воспитателя

Логопед	Воспитатель
1. Лексика Обсуждает с воспитателем слова сложные по семантике, с переносным значением, фразеологизмы.	1. Лексика В процессе чтения объясняет детям сложные слова
2. Грамматический строй речи Отрабатывает грамматические категории.	2. Грамматический строй речи По рекомендации логопеда читает произведения, задает вопросы, просит повторить слова и словосочетания с определенными грамматическими формами, следит за правильностью грамматического оформления речи.

3. Словообразование Отрабатывает все виды словообразования.	3. Словообразование Закрепляет данные виды словообразования, знакомит детей с художественной литературой (сказками, рассказами, стихами).
4. Связная речь Учит составлять разные виды рассказов, используя в том числе, художественные произведения.	4. Связная речь Знакомит с колоритом художественного произведения (фразеологизмы, обороты), подбирает синонимы, обогащает словарь, работает над пересказами текстов по заданию логопеда.
5. Фонетика Ставит, автоматизирует, дифференцирует звуки. Подбирает слова, стихи, потешки, рассказы.	5. Фонетика Закрепляет, отрабатывает по заданию логопеда речевой материал в разных видах художественно - литературных жанров.

Совместно работают над просодикой, звукопроизношением, эмоциональностью при подготовке к праздникам, спектаклям, досугам, викторинам.

Взаимосвязь с воспитателями осуществляется через еженедельные отчеты воспитателей о проделанной коррекционной работе, через запланированные, согласно годового плана, мероприятия (семинары, практикумы, просмотры и т.д.) через тетради взаимосвязи, через индивидуальные тетради детей.

2.3.3. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Программа предусматривает обучение детей плаванию в соответствии с технологией «Методика обучения плаванию в детском саду» Т.И. Осокиной, Е.А. Тимофеевой

Плавание - одно из важнейших звеньев в физическом развитии ребенка - содействует разностороннему физическому развитию, стимулирует деятельность нервной, сердечно - сосудистой и дыхательной систем, значительно расширяет возможности опорно-двигательного аппарата. Оно является одним из лучших средств закаливания и формирования правильной осанки ребенка.

Цель: Обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно - сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Задачи образовательной области «Физическое развитие» по плаванию для детей 5-7 лет.

- Ознакомить детей с некоторыми свойствами воды.
- Приучать детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно.
- Учить детей погружаться в воду с головой.
- Ознакомить детей с выдохом в воду.
- Приучать детей открывать глаза в воде.
- Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы, упражнять в движении ног как при плавании кролем.
- Учить всплывать и лежать на воде, на спине.
- Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды.
- Учить плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног с доской в руках.
- Учить детей движениям рук, как при плавании кролем на груди и на спине.
- Учить сочетать скольжение с выдохом в воду.
- Побуждать плавать на груди и на спине.

Приступить к обучению на овладение общей координацией плавательных движений - согласование движение рук с дыханием.

Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие» по плаванию

<i>Возраст детей</i>	<i>Совместная деятельность с педагогом</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
5-7 лет	• Беседа. • Занятия по плаванию. • Игры. • Досуги, развлечения.	• Рассматривание иллюстраций.	• Беседа. • Консультация. • Открытые просмотры. • Встречи по заявкам. • Консультативные встречи. • Досуги, развлечения.

Старшая группа

Присесть, погрузиться в воду сначала до подбородка, затем - до носа, потом - с головой. Передвижение по дну на руках (вперед, назад). Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Пройти спиной вперед выполняя гребковые движения руками. Двигать ногами вверх-вниз сидя в воде на мелководье и лежа, опираясь руками. Выполнять

разнообразные движения руками в воде. Пробежать в воде парами. Сдуть с ладони листок бумаги не открывая рта. Опустить губы в воду и выдохнуть. Погрузиться в воду до уровня глаз и сделать выдох. Погрузить в воду голову и выдохнуть, руки свободно. Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться руками за бортик бассейна, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоему и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми глазами. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Взяться за руки вдвоем, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Пройти на руках по дну, выполняя правильные движения ногами, как при плавании. Скользить по воде на груди (на спине) держась руками за доску и выполнять правильные движения ногами. Скользить по воде на спине придерживая доску (мяч, круг) за головой (перед собой у груди, у бедер) и выполнить движения ногами как при плавании. На суше имитировать одной рукой (правой, потом левой) плавание способом кроль на груди с выносом рук. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в скольжении. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в сочетании с движениями ног. Плавать произвольным способом 10-15 минут.

Игры: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой», «Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки»

Подготовительная группа. Присесть, погрузиться в воду сначала до подбородка, затем - до носа, потом - с головой. Передвижение по дну на руках (вперед, назад). Присесть в воду, оттолкнуться ногами от дна и выпрыгнуть вверх. Пройди спиной вперед выполняя гребковые движения руками. Двигать ногами вверх-вниз сидя в воде на мелководье и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения руками в воде. Пробежать в воде парами. Сдуть с ладони листок бумаги не открывая рта. Опустить губы в воду и выдохнуть. Погрузиться в воду до уровня глаз и сделать выдох. Погрузить в воду голову и выдохнуть, руки свободно.

Взять за руки товарища, сделать вдох, присесть, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться руками за бортик бассейна, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Взяться рукой за бортик, лечь горизонтально на воде, сделать вдох, погрузиться в воду и выдохнуть. Пройти по водоему и рассмотреть камешки, игрушки на дне. Присесть, погрузиться в воду с открытыми

глазами. Присесть и вынуть из воды (глубина небольшая) игрушку, лежащую на дне. Взяться за руки вдвоем, присесть и посмотреть друг на друга. Собрать под водой 2-3 предмета. Скользить на груди и на спине, перевороты с груди на спину и наоборот, скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками. Пройти на руках по дну, выполняя правильные движения ногами, как при плавании. Скользить по воде на груди (на спине) держась руками за доску и выполнять правильные движения ногами. Скользить по воде на спине придерживая доску (мяч, круг) за головой (перед собой у груди, у бедер) и выполнить движения ногами как при плавании. На суше имитировать одной рукой (правой, потом левой) плавание способом кроль на груди с выносом рук. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в скольжении. Выполнить полный цикл движений рук при плавании способом кроль на груди с выносом рук в сочетании с движениями ног. Плавать произвольным способом 10-15 минут.

Игры: «Лодочка с веслами», «Бегом в воду», «Веселые брызги», «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусель», «Море волнуется», «Ловишка», «Морской бой», «Охотники и утки», «Кто быстрее», «Фонтан», «Баскетбол на воде», «Коробочка», «Качели», «Медуза», «На буксире», «Торпеда», «Водолазы», «Лягушки».

2.3.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса. Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребёнок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, одним из компонентов в структуре образовательного процесса дошкольного учреждения является взаимодействие с семьями воспитанников. Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального

уровня, нормативные документы конкретного образовательного учреждения), а также современные исследования основных направлений взаимодействия детского сада и семьи (психолого- педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

- наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки, сайт (сайты групп), а также компьютерные презентации, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, рубрика «Энциклопедия мудрости» и др.);

- информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребёнку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);

- досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми. К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);

- информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей», работу сайта, консультации, дистанционное обучение родителей и др.).

В образовательном процессе активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; родительские чтения; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть, как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы, мастер-классы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать недопониманий, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера: правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в РЖД детском саду № 71 и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам, дипломы победителей конкурсов совместного творчества в различных номинациях и т.д.);
- папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи

(ОНР) учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах у воспитателей и 1 раз в неделю у логопеда. В письменной форме 1 раз в неделю родители получают индивидуальные рекомендации в специальных тетрадях.

Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадях и папках, подскажут родителям как лучше организовать совместную деятельность с ребенком. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные лексико-грамматические игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают стихи, помогут научиться составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. Задания по развитию мелкой моторики подготовят руку ребенка к письму. К тому же иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими. Задания тетрадей и папок подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями программы, учтены особенности развития детей старшего возраста. Работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создает предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Специально для родителей детей, посещающих группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) размещаются материалы на стенде «Мир красивой речи» и в родительских уголках в групповой раздевалке. Материалы родительских уголков помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание упражнений, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Также родители привлекаются к коррекционно-образовательной деятельности через участие в тематических родительских собраниях, театрализованных представлениях, спортивных праздниках и различных конкурсах.

Планирование работы с семьями воспитанников проводится ежегодно и отражается в годовом плане РЖД детского сада № 71, в перспективных и календарных планах воспитательно-образовательной работы групп и специалистов.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Модель коррекционно-образовательного процесса

При организации коррекционно-образовательного процесса учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников. В группах компенсирующей направленности коррекционное направление работы является ведущим, а общеобразовательное — подчиненным. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционной работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов. Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют общеобразовательные мероприятия, предусмотренные ОП РЖД детского сада № 71, занимаются умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие детей.

Учебный год в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) начинается первого сентября и условно делится на три периода:

- I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;
- II период — декабрь, январь, февраль;
- III период — март, апрель, май, июнь.

Как правило, сентябрь отводится всеми специалистами и воспитателями для углубленной диагностики развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения со всеми специалистами группы плана работы.

В старшей и подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) проводятся занятия продолжительностью 15-20 минут, по 2 индивидуальных занятия с учителем-логопедом и воспитателями для каждого ребенка, что не превышает допустимой недельной нагрузки, рекомендованной СанПиН. Индивидуальные занятия с учителем-логопедом и воспитателями в сетку занятий не включаются. С детьми компенсирующей группы два раза в неделю учитель-логопед проводит групповые комплексные занятия по формированию грамматических умений и навыков, развитию и обогащению словаря, формированию фонематического слуха, развитию связной речи.

Традиционная форма коррекционной работы - фронтальная деятельность, адаптирована к утреннему сбору, а подгрупповая - к работе в центрах активности в логопедическом кабинете. Структура работы в компенсирующей группе.

Так в старшей логопедической группе в неделю планируется:

- утренний сбор - фронтальное занятие (+ работа в речевом центре активности) учителя-логопеда - 1 раз;
- совместный утренний сбор учителя-логопеда и воспитателей групп (+ работа в центре активности) -1 раз;
- утренний сбор (+ работа в речевом центре активности) воспитателей групп- 3 раза.

Формирование и развитие лексико-грамматических средств языка и самостоятельной развернутой фразовой речи осуществляется через фронтальную и подгрупповую деятельность, а формирование произносительной стороны речи и коррекция звукопроизношения только через индивидуальную работу.

В подготовительной логопедической группе в неделю планируется:

- утренний сбор – фронтальное занятие (+ работа в речевом центре активности) учителя-логопеда - 1 раз;
- утренний сбор (+ работа в речевом центре активности) воспитателей групп- 4 раза.

На логопедическом пункте основными формами коррекционной работы являются подгрупповые занятия в центрах речевой активности и индивидуальные занятия.

Планирование образовательной деятельности

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам детского сада пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников РЖД детского сада № 71.

Недопустимо требовать от РЖД детского сада № 71 реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности РЖД детского сада № 71 должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы РЖД детского сада № 71. Весь коррекционно-образовательный процесс выстроен с учетом годового календарного планирования, которое включает в себя тематику каждой недели

Календарно-тематическое планирование работы.
Календарно-тематическое планирование логопедической работы
(с детьми от 5 до 6 лет с ОНР III уровня)

	Основное содержание коррекционно-развивающей работы
I период Сентябрь, октябрь, ноябрь	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи 1. Развитие понимания устной речи, умения вслушиваться в обращенную речь, выделять в ней названия предметов, действий, признаков; понимание обобщенного значения слов. 2. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл и т.д.) 3. Формирование навыка употребления существительных единственного и множественного числа. 4. Практическое усвоение некоторых способов словообразования: существительных с уменьшительно-ласкательным значением и глаголов с разными приставками (на-, по-, вы-). 5. Развитие умения сравнивать слова по их звуконаполняемости (короткие и длинные). 6. Использование притяжательных местоимений мой-моя в сочетании с существительными мужского и женского рода. 7. Практическое овладение навыками употребления глаголов настоящего и прошедшего времени единственного и множественного числа, падежной категории существительных (дательный и винительный падежи, а также творительный в значении орудия, производителя и объекта действия: земля покрыта снегом, топить дровами). 8. Преобразование глаголов единственного числа повелительного наклонения в глаголы изъявительного наклонения 3-го лица настоящего времени (спи-спит, сиди-сидит). 9. Формирование навыка употребления качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов – ив-, ---чив-, -лив-, -оват-, -еньк- (улыбчивый, дождливый) 10. Формирование навыка употребления притяжательных прилагательных (Лисий, волчий). 11. Обучение детей подбору однокоренных слов (зима, зимний, зимующие)

	12. Упражнять детей в употреблении простых предлогов: «на, в, с, по, из, под, над». <i>Основой для речевой практики детей служат практические действия с предметами, участие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями</i> Развитие связной речи 1. Подготовка к овладению диалогической формой речи. 2. Овладение навыками составления простых предложений по вопросам, навыками демонстрации действия по картинке и наглядно-графической модели: а) И.п. существительного + согласованный глагол + прямое дополнение: в) И.п. существительного + согласованный глагол + 2 существительных в косвенных падежах. 3. Усвоение навыков составления короткого описательного рассказа. Примерные лексические темы: «Детский сад», «Я в мире человек», «Золотая осень», «Овощи», «Фрукты», «Деревья и кустарники осенью», «Труд людей осенью», «Перелетные птицы», «Дикие и домашние животные, их детеныши», «Одежда. Обувь».
II период декабрь, январь, февраль	Формирование лексико-грамматических средств языка 1. Уточнение представлений детей об основных цветах, о некоторых их оттенках и овладение соответствующим им словесным обозначением. 2. Практическое овладение по образцам способами образования относительных прилагательных, соотносящихся по значению с: а) продуктами питания; б) различными материалами. 3. Выделение в словосочетаниях признаков предметов с помощью вопросов какой? какая? какое?, ориентирование на окончание вопросительного слова, совпадающее с окончанием прилагательного; усвоение навыка согласования прилагательных с существительными в роде и числе. 4. Изменение форм глаголов сначала в двух, а затем в трех формах (лежит-лежу), изменение формы глаголов 3-го лица единственного числа на форму 1-го и 2-го лица единственного числа, а затем 1-го лица множественного числа (идет-иду-идешь-идем). 5. Совершенствование навыка употребления и различения предлогов «на,

	над, под, в, с, из, по», обозначающих пространственное расположение предметов, в сочетании с соответствующими падежными формами существительных. 6. Обучение использованию в речи предлогов: «перед, за, около, возле» 7. Ввести в речь глаголы, обозначающие трудовую деятельность людей, характеризующие ее. 8. Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (рисовал - нарисовал) 9. Формирование навыка употребления глаголов, образованных от существительных (мыло – мылит). Составление предложения с определенным словом; анализ двусловного предложения; анализ предложения с постепенным увеличением количества слов. Развитие связной речи 1. Совершенствование навыка ведения подготовленного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации), по опорным словам, вопросам, демонстрации действий детей. 2. Закрепление навыка построения предложений, распространение предложений путем введения однородных членов, первоначальное усвоение наиболее доступных конструкций сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. 3. Составление коротких рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, пересказов. Примерные лексические темы: «Зима. Приметы зимы», «Деревья: лиственные и хвойные», «Зимующие птицы», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимние виды спорта», «Продукты», «Посуда», «Жилище, дом», «Квартира. Мебель», «День защитника отечества».
III период Март, апрель, май, июнь	Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи 1. Закрепление навыков употребления обиходных глаголов с новым лексическим значением, образованным посредством приставок, передающих различные оттенки действий. 2. Закрепление навыка образования относительных и притяжательных прилагательных с использованием суффиксов – ов, - ев, - ин, - ын, - ья, - ье, - ан, - ян-.

	4.Образование прилагательных, имеющих ласкательное значение, с использованием суффиксов: - еньк, - онък; усвоение наиболее доступных антонимических отношений между словами (добрый-злой, высокий-низкий, широкий-узкий). 5.Уточнение обозначений обобщающих слов. 6. Формирование практического навыка согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже: а) с основой на твердый согласный; б) с основой на мягкий согласный. 7. Совершенствование навыка употребления и различения ранее изученных предлогов. 8. Обучение использованию в речи предлогов (употребление предлога «К» с дательным, «ОТ» – с родительным падежом, «С-СО» – с винительным и творительным падежами). 8. Отработка словосочетаний с названными предлогами в соответствующих падежах. 9. Формирования навыка согласования числительных с существительными (два и пять) Развитие связной речи 1. Целенаправленное обучение диалогической формы речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (задавать вопрос, грамотно отвечать на него). 2. Продолжать развивать грамматически правильную речь детей на основе составления связного высказывания. 3. Составление разных типов предложений: а) простых распространенных из 5-7 слов с предварительной отработкой элементов структуры предложения; б) предложений с противительным союзом «А» в облегченном варианте, с разделительным союзом «ИЛИ»; в) сложносочиненных предложений с разными придаточными и союзами (потому что; чтобы). 4. Преобразование предложений путем изменения главного члена предложения, времени действия к моменту речи, залога; изменения вида
--	---

	глагола.
--	----------

	5. Определение количества слов в предложении в собственной и чужой речи (два, три, четыре). 6. Учить составлять связное высказывание с использованием плана – схемы. 7. Выделение предлога как отдельного служебного слова. 8. Формирование навыка составления рассказов по картине из серии картин с элементами усложнения (дополнение эпизодов, изменение начала, конца рассказа и т.п.). 9. Составление рассказов по теме с использованием ранее отработанных синтаксических конструкций. Используется лексический материал ранее отработанных и новых тем. 10. Обучение навыку составления пересказа сказок и рассказов с использованием плана. 11. Обучение навыку составления рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье). Примерные лексические темы: «Профессии», «Мамин праздник», «Ранняя весна», «Труд людей весной», «Растения и животные весной», «Родная страна», «Улицы города», «Транспорт. ПДД», «Наша планета. Космос», «Наша железная дорога», «День Победы», «Насекомые», «Деревья. Кусты. Цветы», «Времена года. Лето».
--	--

Формирование звуковой стороны речи с детьми 5-6 лет с ОНР III уровня и ФФНР	
I период Сентябрь, октябрь, ноябрь	1. Развивать способность узнавать неречевые звуки. 2. Развивать способность узнавать и различать звуки речи по высоте и силе голоса. 3. Учить дифференцировать речевые и неречевые звуки. Развитие слуховой памяти. Развитие слухового внимания к звуковой оболочке слова. 4. Развивать способность воспринимать и воспроизводить ритм слова. 4. Учить воспроизводить слоговую структуру слова (произносить слоги в чистоговорках, договаривать слова). Учить детей передавать ритмический рисунок слова. Учить запоминать и воспроизводить слоговой ряд из правильно произносимых звуков, меняя при этом ударение, интонацию. 5. Познакомить с понятием «ЗВУК». Знакомство с понятием «гласный звук».

	6. Уточнить произношение гласных и согласных звуков. (А, У, О, И, Ы, Э, П, ПЬ, Б, БЬ, П-Б,). Учить узнавать и воспроизводить гласные звуки на основе восприятия их беззвучной артикуляции. 7. Учить выделять звук из ряда других звуков (ударного гласного звука в начале слова). 8. Определение первого и последнего звука в слове. 9. Формирование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (АУ, АУИ). 10. Знакомство с анализом и синтезом обратных слогов (ап, от, ум). 11. Различение односложных и многосложных слов (длинные и короткие слова). 12. Знакомство с понятием «СЛОВО», «СЛОВО-ПРЕДМЕТ». 13. Выделение ударного гласного в начале слова; выделение последнего согласного в конце слова.
II период декабрь, январь, февраль	1. Уточнить произношение согласных звуков. (Т, ТЬ, Д, ДЬ, Т-Д, М, МЬ, Н, НЬ, Ф, ФЬ, В, ВЬ, Ф-В, К, КЬ, Г, ГЬ, К-Г, Х, ХЬ, К – Г - Х). 2. Познакомить с понятиями «согласный звук», «СЛОВО-ДЕЙСТВИЕ». 3. Учить определять наличие звука в слове. 4. Учить выделять согласный звук из звукового ряда, слогов, слов. 5. Учить выделять гласный звук в односложном слове (мак). 6. Определение места звука в слове; выделение гласного звука в положении после согласного в слове; совершенствование навыков употребления в речевом контексте слов сложной звуконаполняемости; анализ и синтез прямого слога (ПА, МА); выделение согласного звука в начале слова; выделение гласного звука в конце слова. 7. Выделение согласного звука из звукового ряда, слогов, слов. 8. Дать представление о звонкости – глухости, твердости- мягкости: «твердый» - «мягкий» звук и «глухой» - «звонкий». Дифференциация изученных твердых и мягких согласных звуков в изолированном положении, в слогах и словах (дом - день). Воспроизведение ударного слога и интонационно - ритмического рисунка слова со слоговой структурой типа: «КОТИК, ЗОНТИК, МА-ЛИ-НА». 9. Формирование умения различать и оценивать правильные эталоны

	произношения в чужой и собственной речи. 10. Различение слов, близких по звуковому составу; определение количества слогов (гласных) в слове. 11. Дифференциация на слух сохранных звуков (без проговаривания), различающихся: по твердости-мягкости; по глухости-звонкости; в обратных слогах; в слогах со стечением двух согласных; в словах и фразах.
III период март, апрель, май, начало июня	1. Уточнить представление о гласных и согласных звуках и их признаках; о глухости-звонкости, твердости-мягкости согласных. Уточнить произношение согласных звуков (С, СЬ, З, ЗЬ, С-З, Ц, С-З-Ц, Ш, Ж, Ш-Ж, Щ, Ч, Й, Л, ЛЬ-Й, Р). 2. Употребление в речи понятий «гласный», «согласный» звуки. 3. Знакомство с понятием «СЛОВО-ПРИЗНАК». Анализ и синтез прямого слога (ПА, МА) и обратного слога (АМ, АК); выбор слова к соответствующей графической схеме. 4. Выбор графической схемы к соответствующему слову. 5. Преобразование слов за счет замены одного звука в слове (спеллинг). 6. Определение порядка следования звуков в слове (дом, кит). 7. Определение количества и порядка слогов в слове. 8. Определение звуков, стоящих перед или после определенного звука. 9. Составление слов из заданной последовательности звуков. <i>Последовательность и сроки изучения перечисленных звуков могут варьироваться в зависимости от количества детей с правильно произносимыми звуками.</i>

Календарно-тематическое планирование логопедической работы (с детьми от 6 до 7 лет с ОНР III уровня)

Целью коррекционной работы является комплексная подготовка детей к обучению в школе. В связи с этим логопедическая работа направлена на решение задач, связанных с дальнейшим развитием и совершенствованием фонетического, лексико-грамматического строя языка, связной речи, а также подготовкой детей к овладению элементарными навыками письма и чтения.

В процессе логопедической работы особое внимание уделяется развитию у детей:

- способности к сосредоточению;
- умения войти в общий ритм и темп работы;

- умения следовать единому замыслу работы в процессе как индивидуальных, так и совместных занятий;
- умения реализации начатой деятельности до предполагаемого результата.

Процесс усвоения языковых средств в условиях коррекционного воздействия ориентирован на осмысление детьми учебного материала, на развитие интегративных качеств в процессе тренировочных упражнений и упрочение соответствующих качеств в речевой коммуникации.

I период Сентябрь, октябрь, ноябрь	Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи 1. Совершенствование словарного запаса, уточнение значения слов, обозначающих название предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. 2. Совершенствование навыков словообразования: а) существительных с ласкательными и увеличительными оттенками (яблочко, горошек, ботиночки, половничек, блюдечко, воробышек, лисичка; волчище, медведище, ножище, ручища и т. д.); б) существительных с непродуктивными суффиксами: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-; в) глаголов совершенного вида с различными приставками (переливать, выливать, шить, подшивать, кроить, перекраивать, выкраивать ит.д.); г) прилагательных со значениями соотнесенности с продуктами питания (клюквенный морс, кисель), материалом (бархатный костюм, фарфоровая чашка), растениями (сосновый лес, дубовая роща); д) сложных, слов (хлебороб, садовод, листопад), употребление слов с эмоционально-оценочным значением (хитрая лиса, масляная головушка, шелковая бородушка, мягкие лапки). Объяснение переносного значения слов: осень золотая, золотой ковер, золотые листья. 3. Закрепление правильного употребления грамматических категорий: а) употребление в речи глаголов в разных временных формах, отвечающих на вопросы что делать? что делает? что сделал? что будет делать? (копать картофель, печь пироги, жарить блины); б) практическое использование в речи глаголов и существительных в единственном и множественном числе:
---	--

	улетает (-ют), собирает (-ют), накрывает (-ют) на стол, птица (-ы), колхозник (-и), дежурный (-ые) и т. д.; в) согласование в речи прилагательных, обозначающих цвет (оттенки), форму, размер, вкус (кислое яблоко, длинное платье, голубое блюдо, треугольная крыша); г) подбор прилагательных к существительному, практическое употребление притяжательных прилагательных (медвежья берлога, лисья нора, беличье дупло); 4. Закрепление правильного употребления в речи простых предлогов («на, в, с, по, из»), уточнение понимания их значений. Развитие связной речи: 1. Составление предложений по вопросам, демонстрации действий, картин. 2. Формирование навыка составления схемы предложения с предлогом. 3. Распространение предложений однородными членами. 4. Составление рассказов по картине (в объеме 5— 7 предложений). 5. Совершенствование умения составления пересказа небольших текстов с изменением времени действий, умение рассказать от имени другого действующего лица. 6. Составление рассказа-описания овощей, фруктов по заданному плану. 7. Рассказывание сказок-драматизаций. 8. Составление рассказов-описаний животных, птиц, описание их повадок. Лексические темы: «Я в мире человек», «Деревья и кустарники», «Сад – огород», «Труд людей осенью», «Откуда хлеб пришел?», «Перелетные птицы», «Дикие животные нашего края, зоопарка», «Времена года», «Домашние животные и птицы», «Питомцы», «Одежда, обувь. Головные уборы».
--	--

II период декабрь, январь, февраль	Формирование лексико-грамматических средств языка 1. Совершенствование словарного запаса, уточнение значения слов, обозначающих название предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. 2. Воспитание навыка словообразования: а) закрепление знаний детей о различных свойствах предметов. Образование сравнительной степени прилагательных. Усвоение простых случаев переносного значения слов (вьюга злится; ветер бушует, воет; лес уснул). Многозначность слов: снег идет, человек идет, поезд идет, часы идут; б) образование сложных (снегопад) и родственных (снег, снеговик, снежинка, снежок) слов; в) подбор однородных определений (зима снежная, холодная, суровая; весна ранняя, теплая, дождливая); сказуемых (снег падает, ложится, идет; снежинки летят, кружатся, вьются; дождь моросит, шумит, шелестит, стучит по крыше); усвоение слов с противоположным значением (дом высокий, низкий; улица длинная, короткая). 3. Продолжение работы по формированию навыка согласования имен прилагательных с именами существительными. 4. Совершенствование навыка употребления в речи относительных и притяжательных прилагательных. 5. Закрепление навыка употребления в речи предложений с однородными членами. Правильность их согласования. 6. Практическое употребление в речи глаголов с изменяющейся основой (иду — пошел). 7. Употребление в речи глаголов в форме будущего простого и сложного времени с частицей - ся и без нее (буду кататься — покатаюсь; буду купаться — искупаюсь; буду учиться — поучусь): 8. Закрепление навыка использования предлогов («под, над, перед, за, около, возле»). Формирование навыка употребления сложных предлогов «из-за, из-под». Развитие связной речи 1. Введение в самостоятельную речь названий профессий и действий, связанных с ними. Формирование самостоятельных высказываний в виде небольших рассказов о людях разных профессий. 2. Употребление в речи простых и сложных предложений со значением
---	---

	противопоставления (с союзами «а, но»), разделения (с союзом «или»). Например: Зимой деревья голые, а весной появляются листочки. Наша семья большая, а Танина — маленькая; Физкультурники выйдут на площадь или на улицу. 3. Употребление в речи целевых, временных, причинных конструкций в соответствии с вопросами когда? почему? зачем? 4. Составление рассказа о предмете с использованием описательных приемов в самостоятельной речи. 5. Совершенствование навыка синтаксического анализа (деление предложения на слова, определение количества и порядка слов, выделение предлога, составления схемы предложения с предлогом). 6. Усвоение понятий «слог». Закрепление понятий «слово», «предложение». Примерные лексические темы: «Зима», «Деревья», «Зимующие птицы», «Семья», «Новогодний праздник», «Зимние виды спорта», «Продукты», «Посуда», «Дом», «Квартира», «День Защитников Отечества».
III период март, апрель, май, июнь	Формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи 1. Совершенствование словарного запаса. 2. Воспитание навыка словообразования: а) подбор однородных определений, дополнений, сказуемых (дом — строят, красят, ломают; красят — крышу, стену, забор, потолок, двери). Самостоятельная постановка вопросов («Весна какая?», «Дом какой?», «Солнышко какое?»); закрепление слов-антонимов (Улица какая? Чистая (грязная), широкая (узкая), знакомая (незнакомая)» и т. д.); б) образование сравнительной степени прилагательных (шире, уже, грязнее, светлее, чище); в) образование существительных от глаголов (учить — учитель; воспитывать — воспитатель; убирать — уборщица; регулировать — регулировщик; строить — строитель и т. д.). 3. Закрепление навыка согласования имен прилагательных с именами существительными. 4. Практическое усвоение и употребление в речи предлогов над, между, из-за, из-под, выражающих пространственное расположение предметов. 4. Практическое усвоение согласования числительных с существительными (3 куклы — 5 кукол; 2 медведя — 5 медведей); прилагательных и числительных с существительными (5 белых медведей, много ловких обезьян).

	Развитие связной речи 1. Закрепление навыка последовательной передачи содержания литературного текста. 2. Использование диалога как средства отражения выразительной и интонационной окраски речи разных героев. 3. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды при составлении рассказа по картинке. Особое внимание уделяется логике развития сюжета, эмоциональной передаче переживаний действующих лиц. 4. Закрепление навыка составления рассказа по серии сюжетных картин (передавать сюжетное содержание, устанавливать и адекватно отображать действенную основу каждой картинке и действия отдельных персонажей). 5. Закрепление навыка составления рассказа на основе личного опыта, впечатлений. 6. Закрепление навыка составления рассказа на основе творческого воображения. 7. Умение придумывать и составлять загадки путем использования приема сравнения. 8. Совершенствовать навыки диалогической речи (воспитание внимательного и доброжелательного отношения к ответам других детей). 9. Закрепление навыка синтаксического анализа (деление предложения на слова, определение количества и порядка слов, выделение предлога, составления схемы предложения без предлога и с предлогом). Примерные лексические темы: «Профессии», «8 марта», «Ранняя весна», «Труд людей весной», «Мой город», «Транспорт», «Космос», «Железная дорога», «9 мая - день Победы», «Насекомые», «Деревья и кусты», «Цветы», «Лето. Школа».
--	---

Формирование правильного звукопроизношения и обучение элементам грамоты с детьми 6-7 лет с ОНР III уровня и ФФНР	
I период Сентябрь, октябрь, ноябрь	1. Формирование операций звуко-буквенного анализа и синтеза: при помощи интонации в слове выделяется каждый звук. Подчеркнутая артикуляция выполняет ориентировочную функцию ребенок, произнося слово, как бы исследует его состав. Схема звукового состава слова при проведении звукового анализа заполняется фишками — заместителями звуков (Определение место положения звука (буквы) в слове, последовательности и количества звуков (букв))

	в словах). 2. Усвоение понятий «слог». Уточнение понятий «слово», «звук», «предложение». 3. Формирование осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношении написания которых совпадет). 4. Закрепление понятия «слово-предмет». 5. Знакомство с понятием «буква». Дифференциация понятий «звук» и «буква». 6. Уточнение произношения гласных и согласных звуков. Знакомство с графическим образом букв «У, А, О, И, Ы, Э, (У-О, И-Ы, А-Э), П, Б, Т, Д». Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение слогов (сочетаний из 2-х букв, обозначающие гласные звуки; сочетаний из гласного и согласного, сочетаний из согласного и гласного). Обучение по слоговому слитному чтению слогов. 7. Дифференцирование звуков по признакам твердости, мягкости, звонкости, глухости, овладение навыками деления слов на слоги. Введение условных обозначений.
II период декабрь, январь, февраль	1. Закрепление навыков деления слов на слоги с помощью наглядно-графических схем (длинная полоска обозначает само слово, короткие полоски — слоги в нем, круглые фишки разного цвета: красные, зеленые, синие — звуки). Познакомить с понятием «ударение». 2. Формирование навыка звукобуквенного, звуко-слогового анализа и синтеза (сложение из букв разрезной азбуки слогов типа па, са, му, ту, а также простых односложных слов типа суп, мак). 3. Усвоение понятий «слог». Закрепление понятий «слово», «предложение». Различение понятий «согласный», «гласный звук». Закрепление понятия «слова - действия». 4. Уточнение произношения гласных и согласных звуков Знакомство с графическим образом букв «Я, Ё, Ю, Е, М, Н, Ф, В, К, Г, Х». Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение слов (односложных слов типа: «КОТ»; двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов типа: «ПАПА», «Алиса»; двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога типа: «ЗАМОК», «ПАУК»). Обучение послоговому слитному чтению слов. 5. Совершенствование навыка осознанного использования различных

	интонационных форм предложения в различных ситуациях общения. 6. Развитие языкового анализа и синтеза (раздельное написание слов в предложение, точка в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения).
III период март, апрель, май, начало июня	1. Уточнение произношения звуков. Знакомство с графическим образом букв «С, З, Ц, Ш, Ж, Л, Р, Й, Ч, Щ, Ъ, Ы». Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление, печатание и чтение слов (двухсложных слов со стечением согласных типа: «ШУТКА»; трехсложных слов, со стечением согласных типа: «КАПУСТА»; предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар). Обучение послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов. 2. Формирование навыка дифференциации звуков: [с]-[з]- [ц], [с]— [ш], [р]— [л], [ч]- [ть], [ш]-[ж], [з]-[ж], [ч]-[щ]- [сь], [ль]-[й]и соответствующих букв. 3. Продолжение работы по формированию навыков звуко-буквенного и звуко-слогового анализа и синтеза (односложных слов со стечением согласных типа «стол, шарф»; двухсложных слов со стечением согласных в середине слова «кошка», в начале «стакан»; трехсложных слов типа «панама, капуста, стаканы»). 4. Закрепление понятий «согласный» и «гласный» звук, «буква», «слог», «слово», «предложение». 5. Различение твердых - мягких, звонких - глухих звуков 6. Преобразование слогов в слово: ко — шко — школа.

3.2. Организация режима дня

Одним из главных компонентов здоровьесбережения детей, посещающих РЖД детский сад № 71, является соблюдение максимально допустимого объема образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов). Правильная организация режима, соответствующая возрастным возможностям ребенка, укрепляет здоровье, предохраняет от переутомления, обеспечивает работоспособность.

Режим дня составлен с учетом:

- времени пребывания детей в группе;
- действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН);
- ФГОС дошкольного образования;
- комментариев к ФГОС дошкольного образования;

- специфики условий (климатических, демографических, национально-культурных и др.) осуществления образовательного процесса;
- времени года (теплый, холодный период).

РЖД детский сад № 71 обеспечивает сбалансированный режим дня, в котором регламентированы периоды бодрствования, самостоятельной и организованной деятельности. Особое внимание уделяется соблюдению баланса между разными видами активности детей (умственной, физической и др.), чередованию видов активности, организации гибкого режима посещения детьми РЖД детского сада № 71.

На взаимодействие с семьями воспитанников в режиме дня отведено определенное время: утром, при приеме детей в РЖД детский сад № 71 и вечером, когда дети уходят домой.

Примерный гибкий режим дня на холодный период времени (сентябрь-май)

Режимные моменты	Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовит. к школе группа
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.30-08.15	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20	07.00-08.20
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.15 – 8.40	8.20 – 8.50	8.20-8.50	8.25-8.50	8.25 -8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.40 – 9.00	8.50 – 9.05	8.50 – 9.05	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами, свободная игра	09.00 – 9.30	9.05 -10.00	9.05 – 10.00	9.00-10.35	9.00 – 10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9 .50 -10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.10-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка 1.30	9.40 -11.30	10.00 – 11.50	10.10- 12.00	10.35 -12.20	10.50 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 12.00	11.50 -12.10	12.00 -12.20	12.20 -12.30	12.30-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.30	12.10 -12. 40	12.20 – 12.50	12.30 -13.00	12.40 -13.10

Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00	12.40 – 15.00	12.50 -15.00	13.00 -15.00	13.10- 15.00
Постепенный подъем, зарядка пробуждения, самостоятельная деятельность	15.00 -15.15	15.00 – 15.20	15.00 -15.20	15.00 -15.25	15.00 -15.25
Полдник	15.15 – 15.30	15.20 – 15.35	15.20 -15.35	15.25 -15.40	15.25 -15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность, занятия со специалистами	15.30 – 15.50	15.35 – 16.20	15.35 -16.25	15.40-16.35	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка.	15.50 -17.10	16.20 -17.40	16.25 -17.45	16.35 -17.55	16.40 -18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 -17.30	17.40 -17.55	17.45 -18.00	17.55-18.05	18.00 -18.10
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50	17.55 – 18.15	18.00 – 18.20	18.05-18.25	18.10-18.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	17.50 – 18.00	18.15 -19.00	18.20 -19.00	18.25 -19.00	18.30-19.00

Примерный гибкий режим деятельности в теплый период (июнь - август)

Режимные моменты	Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)	Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовит. к школе группа
Прием детей на участке, игры	07.30-08.00	07.00-08.00	07.00-08.10	07.00-08.10	07.00-08.10
Музыкальная утренняя зарядка на спортивной площадке	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку	8.10 -8.30	8.10 -8.30	8.20 -8.35	8.20 -8.35	8.20 -8.35
Завтрак	8.30 -8.50	8.30 -8.50	8.35 – 8.55	8.35 – 8.55	8.35 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50-9.10	8.50-9.10	8.55-9.15	8.55-9.15	8.55-9.15
Подготовка к прогулке,	9.10-11.30	9.10-11.35	9.15-11.40	9.15-12.00	9.15-12.10

прогулка,					
Образовательная деятельность на прогулке	9.20 -9.30	9.20 -9. 45	9.30-9.50	9.30-9.55	9.25 -9.55
Второй завтрак	10.30	10.30	10.30	10.30	10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность детей	11.30 -11.50	11.35 -11.55	11.40 -12.00	12.00-12.20	12.10 -12.30
Обед	11.50-12.20	11.55-12.25	12.00 -12.30	12.20-12.50	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.20 -15.20	12.25 -15.25	12.30-15.30	12.50-15.20	13.00 -15.20
Подъем, подготовка к полднику, полдник	15.10 – 15.40	15.10 -15.45	15.10 -15.45	15.10-15.40	15.10-15.40
Чтение художественной литературы	15.40-15.50	15.45-15.55	15.45-15.55	15.40-15.55	15.40-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка,	15.50-17.15	15.55-17.30	15.55-17.35	15.55-17.40	16.00 -17.45
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к ужину	17.15 -17.30	17.30 -17.45	17.35-17.50	17.40-17.55	17.45-17.55
Ужин	17.30-17.50	17.45-18.05	17.50-18.10	17.55-18.10	17.55-18.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход домой	17.50 - 18.00	18.05-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00	18.10-19.00

Примечание: в режиме дня указана общая продолжительность работы в Центрах по выбору детей, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от наличной ситуации в группе (интересов, актуального состояния детей, их настроения и т. п.).

3.3. Примерный перечень игр и игровых упражнений Коррекционно-образовательная работа

Подготовительный этап

Игры и игровые упражнения на формирование слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, зрительно-пространственных представлений: «Времена года», «Где такие?», «Запомни и найди», «Ищи и находи», «Какого цвета нет?», «Картина», «Картинка»⁶

«Колокол-колокольчик», «Кто внимательный», «Кто где стоит», «Кто за кем пришел», «Лото», «Мастерская форм», «Найди и назови», «Найди клад», «О чем говорит улица?», «Обед для матрешек», «Позвони на том же месте», «Поймай меня», «Положи верно», «Построй ворота», «Прятки с игрушками», «Расставь по местам», «Собери букет», «Спрячь игрушку», «Телефон», «У кого такое?», «Угадайка», «Цвет и форма», «Цветик-семицветик», «Цветные дома», «Чего не стало?», «Что бывает такого цвета?», «Что досталось тебе, дружок?», «Что за чем звучало?», «Что изменилось?», «Что нарисовано?», «Чья это конура?» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование общей, ручной и артикуляторной моторики: «В гости», «Волк», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем», «Двое разговаривают», «Домик», «Дружба», «Ежик», «Зайцы», «Замок», «Колокол», «Кот», «Кошки-мышки», «Кулак — кольцо», «Куручка — петушок», «Ладони на столе». «Лакомка», «Ловкие пальцы», «Лодочка», «Лошадки», «На одной ножке вдоль дорожки», «Ножницы», «Пальчики здороваются», «Пассажиры в автобусе», «Паук», «По узенькой дорожке», «Подбрось-поймай», «Пожарники», «Птичка летит», «Птички», «Пчела», «Пять человечков». «Серсо», «Скакалка», «Солнечные лучи», «Спичечные коробки», «Топ-хлоп» «Флажок», «Часы», «Человечек» и др., а также специальные игровые комплексы артикуляторной гимнастики (для различных фонетических групп звуков).

Игры и игровые упражнения на формирование мыслительных операций: Заборчик», «Исключи неподходящую картинку (слово)», «Назови одним словом», «Назови, какие бывают...», «Отгадай загадки, найди отгадку», «Подбери слова (простые аналогии)», «Последовательные картинки», «Путаница», «Разложи и назови», «Составь картинку», «Составь фигуру», «Сравни», «Что здесь должно быть нарисовано» и др.

Игры и игровые упражнения на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур: «Азбука Морзе». «Дятел», «Композитор», «Музыканты», «Ритмические загадки», «Ритмический диктант», «Ритмическое эхо», «Телеграфист».

Игры и игровые упражнения на формирование сенсорно -перцептивного уровня восприятия: «Волшебная страна», «Дразнилки», «Не ошибись», «Повтори, как я», «Телефон». «Эхо» и др.

Основной этап

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания:

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание»,

«Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку», «Комарик и слон», «Кто больше?», «Кто кого обгонит», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Назови, сколько?», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Рыболов», «С чем корзинка?», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Цирк», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо-дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна» и др.

Игры и игровые упражнения для коррекции нарушений движения артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций: «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Дровосек», «Забей мяч в ворота», «Задуй свечу», «Зоопарк», «Игра на пианино», «Корова». «Немое кино», «Потянем резиночки», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко», «Три медведя» «Трубочка», «Укладываем куклу спать», «Часы», «Эхо» и др.

Игры и игровые упражнения для обучения грамоте: «Добавишь букву, изменишь слово», «Кто больше составит слов», «Куда спешат звери», «Наборщики», «Не знаешь — научим, не умеешь — покажем», «Новоселы», «Отгадай слово», «Прошлогодний снег», «Слово рассыпалось», «Слоговой аукцион», «Угадайка», «Умные клеточки-2», «Умные клеточки-3», «Учитель — ученик», «Чей улов больше?», «Школа» и др.

Образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»

Игра

Сюжетно-ролевые игры

«Семья»: «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин» и др.

«Транспортные средства»: «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву»,

«Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Регулировщик и транспортные средства городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Строительство новой станции метро и ее открытие», «Экскурсионный автобус».

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке «Покупаем костюмы и маски к новогоднему празднику», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр моды», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др.

«Будь здоров!» - «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР. окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

«Школа»: «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у школьников», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

«Почта»: «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар» и др.

«Космос»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну»,

«Строители и инженеры»: «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

«Театр»: «В музыкальной студии», «Драматический театр», «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

«Мы творим»: «В школе искусств», «Мастерская дизайнеров», «Открытие художественного салона», «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и пр.

Театрализованные игры

Игры и упражнения на развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-

пантомимы): «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Игры и упражнения на формирование представлений об эмоциях: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с скрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

Представления о мире людей и рукотворных материалах

Настольно-печатные и словесные игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы-цифры», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вставь пропущенное слово», «Дополни предложение», «Загадай загадку, покажи отгадку» «Исправь ошибку», «Ласково — не ласково», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишний предмет», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Наша столица (пазлы)», «Отгадайка», пазлы: «Буратино», «Белоснежка», «ВМУ», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Сказки» и др., «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей), «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Стране эмоций» (игры из ковролина), «Строители», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Цивилизация "викинги"», «Что кому», «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья», различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Технические приборы» и т. п.

Театрализованные игры: «Айболит», «Два жадных медвежонка», «Живая шляпа», «Маша и медведь», «Неосторожный ежик», «Петушок и бобовое зернышко», «Путаница», «Три медведя», «Три поросенка», «Утренние лучи» и др.

Игры-пантомимы, этюды: «Куклы», «Мы художники», «Пламя», «Разное настроение», «Я грущу и улыбаюсь» и др.

Сюжетно - дидактические игры: «Автозавод», «В магазине игрушек и школьных принадлежностей», «В супермаркете», «В школьной библиотеке», «День города», «На стройке», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Парад», «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном катере», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Строительство новой станции метро и ее

открытие», «Театр современной моды», «Театр старинной моды», «Экскурсия по городу на автобусе».

Безопасное поведение в быту, социуме, природе

Дидактические игры: «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Волшебные стрелки», «Вопрос — ответ», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», домино с изображением дорожных знаков, «Дорожные знаки» (лото), «Дорожное — не дорожное слово», «Знаю все профессии», «Какого знака не стало?», «Мой дом», «Поставь дорожный знак», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Угадай, какой знак», «Угадай по описанию», «Учим дорожные знаки», «Цвета светофора», «Что кому?», «Я — спасатель».

Сюжетно-ролевые игры:

«Семья»: «Дети с родителями посещают театр», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации».

«Школа»: «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу».

«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра): «Азбука дорожной безопасности», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей», «Экскурсия по городу на автобусе».

«Азбука пожарной безопасности»: «Вызов пожарных», «Кто быстрее», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные команды на выезде», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

Азбука железнодорожного движения: «Мы в поезде», «Что нам скажет железнодорожный светофор» и др.

«Лесники»: «Лесник вышел на работу» «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар» и др.

«Библиотека»: «Выбираем книги по безопасности».

Сюжетно-дидактические игры: «Азбука дорожной безопасности», «Вызов пожарных», «День города», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Знаки у железнодорожного переезда», «Идем по улице», «Магазин пожарного оборудования», «На стройке», «Пешеходы и автомобили на улице», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные тушат пожар», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Семья посещает магазин и игровой центр», «Слушай, понимай и задание выполняй!», «Смотри, понимай и задание выполняй!».

Театрализованные игры: по стихотворению С. Маршака «Багаж», по сказке С. Козлова «Доверчивый ежик» и др.

Труд

Обучающие игровые ситуации: «Большая уборка в кукольном уголке», «Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Веселый калейдоскоп»), «Затачиваем карандаши», «Книжки тоже хотят быть аккуратными», «Мастерская кукольной одежды», «Моем пластмассовые игрушки», «Поливаем из лейки цветы», «Посыпаем дорожки песком», «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло», «Сажаем и выращиваем лук морковь, репку в огороде на подоконнике».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструирование

Игры и игровые упражнения с фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов: «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Скроим супермаркет».

Игры и игровые упражнения на развитие внимания, памяти, пространственного мышления: «Волшебные дорожки», «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Джунгли». «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюизенера», «Танграм», «Уникуб», «Что изменилось?».

Развитие представлений о себе и об окружающем природном мире

Настольно-печатные и словесные игры: «Взрослые и дети (животные)», «Вопрос — ответ», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Времена года», «Дополни предложение», «Живое — неживое», «Животные и их детеныша», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Запомни схему», «Зоологическое лото», «Исправь ошибку», «Кто, где живет в воде», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Логопедическое лото», «Назови лишнее слово», «Назови нужное слово», «Назови по порядку» «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Назови одним словом», «Найди различия», «Подбери узор», «Разгадай загадку, покажи отгадку», разрезные сюжетные картинки (десять двадцать частей), «Расположи правильно», «Соседи по планете», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Узнай, о чем я говорю», «Угадай по описанию», «Фруктовая мозаика», Различные лото на темы «Овощи», «Фрукты», «Ягоды».

Театрализованные игры: «Девочка-снегурочка», «Живая шляпа», «Зимовье зверей», «Лиса и журавль», «Осенняя сказка», «Путаница», «Старик-годовик», «Утренние лучи».

Игры-пантомимы, этюды: «Земля в разные времена года», «Космические гости», «Мы художники», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождевиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Разное настроение», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам».

Сюжетно-дидактические игры: «Папа, мама и дети на выставке», «Поездка на поезде», «Строим космический корабль и отправляемся в космос».

Элементарные математические представления

Дидактические игры: «Волшебные дорожки», «Волшебные замки», геометрический конструктор (большой), геометрический конструктор (малый), «Геометрическое домино», «Давайте вместе поиграем», «Дома разной высоты», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Сосчитайка», «Счетное домино», «Счетовозик», «Танграм» «Уникуб», «Устный счет», «Часики», «Часть — целое».

Сюжетно-дидактические игры: «Дорожное движение», «Магазин овощей и фруктов», «Магазин сувениров», «Магазин школьных принадлежностей», «Почта».

Образовательная область «Речевое развитие»

Игры и игровые упражнения для коррекции фонетического, лексико-грамматического строя речи, развития связного высказывания;

«Волшебник», «Волшебные картинки», «Вопрос — ответ», «Вставь пропущенное слово», «Два медведя», «Доктор Айболит», «Дополни предложение», «Ждем гостей», «Желание», «Живое — неживое», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Исправь ошибку». «Комарик и слон», «Кто больше», «Кто кого обгонит?», «Кто чем защищается», «Кто что может делать», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Лишнее слово», «Ловкий мяч», «Логопедические кубики», «Любопытная Варвара», «Мастера-умельцы», «Назови лишнее слово» «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови по порядку», «Назови похожие слова», «Найди картинку», «Найди начатое слово», «Найди пару», «Найди слова-неприятели», «Найди хозяина», «Один — много», «Опиши предмет», «Отгадайка», «Подбери слова», «Подскажи словечко», «Полезные животные», «Помоги Незнайке», «Посчитай», «Потерянное слово», «Похожие слова», «Продолжи словесный ряд», «Прятки», «Рассеянный ученик», «Скажи наоборот», «Скажи одним предложением», «Скажи, сколько?», «Слова-близнецы», «Слова-родственники», «Сложные слова», «Соедини слова», «Создай новое слово», «Солнечный зайчик», «С чем корзинка?», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерево», «Угадай профессию», «Узнай, о чем я говорю», «Что нужно?», «Что общего?», «Чудесный мешочек», «Чудо - дерево», «Экскурсия», «Я, мы, он, она — вместе дружная страна».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительное творчество

Игры и игровые упражнения на занятиях рисованием: «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

Игры и игровые упражнения на снятиях лепкой: «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

Игры и игровые упражнения на занятиях аппликацией: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

Музыка

Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры: «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Игры и игровые упражнения с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой

Упражнения в построении и перестроении: «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

Упражнения в ходьбе:

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями рук;

— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

Упражнения в равновесии:

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбирая и отбивая мяч о землю, о скамью;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбегать с нее;

— балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медицинболе;

— ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

Упражнения в беге:

— бег противходом («змейкой») между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный».

Упражнения в прыжках и подпрыгивании:

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30-40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок», «Чей красивее прыжок?».

Упражнения в лазанье, ползании, перелезании, подлезании:

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спуск на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку;

— сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

Упражнения на метание, бросание, ловлю и передачу предметов, мяча:

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Из группы в группу», «Кольцо на палочке», «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

Упражнения на развитие координации движений в крупных мышечных группах:
«Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии» и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения

последовательно организованных движений:

- поочередное касание большим пальцем правой руки ко второму, третьему, четвертому и пятому пальцам в обычном и максимальном темпе;
- то же пальцами левой руки;
- то же упражнение, выполняемое одновременно пальцами обеих рук в обычном и максимально быстром темпе;
- пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);
- максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;
- поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;
- сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого;
- то же, начиная с мизинца;
- скатывать пальцами правой (левой) руки лист папиросной бумаги в компактный шарик без помощи другой руки и др.

Упражнения на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

- укладывать спички в коробок обеими руками одновременно (большим и указательным пальцами обеих рук брать лежащие на столе спички и складывать их в спичечный коробок);
- одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);
- одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт, ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки;
- отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно с этим вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок.

Упражнения на формирование сводов стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата: «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Обучающие игры и проблемные ситуации: «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч»,

«Если на улице температура ниже нуля градусов...», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться...», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно...», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупу наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть... (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми», босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

Сюжетно-ролевые игры.

«Азбука здоровья и гигиены»: «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача и посещение спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

«Магазин»: «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерского сапожника» и др.

«Парикмахерская»: «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

(См. перечень сюжетно-ролевых игр в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» -- раздел «Игра»).

Театрализованные игры: «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу...», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

3.4. Примерный перечень детского литературного материала

Малые фольклорные формы: «Ай, чу-чу», «Валенки», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Ласковые песенки» (азерб.), «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка обр. И. Токмаковой), «Петушок», «Солнышко-ведрышко!», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

Русские народные сказки: «Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого) «Василиса Прекрасная», «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Гуси-лебеди» (обр. А. Толстого), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хвостун» (обр. О. Капицы), «Заяц-хвоста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева), «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А.

Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и журавль» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Лягушка-путешественница» (В. Таршин), «Мальчике пальчик» (Ш. Перро), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Серебряное копытце» (П. Бажов), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого), «Умница и ленивица», «У страха глаза велики», «Царевна-лягушка» (обр. М. Булатова) и др.

Сказки народов мира: «Айюга» (нанаиск.), «Волк-ябедник (афганск.), «Вот он, вор!» {амер.), «Жадность» (черногорск.), «Золотой гусь» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Х. К. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

Произведения классической и современной литературы для детей:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова Новая столовая», «Снежок».

Артюхова И. «Большая береза» (в сокр.), «Подружки», «Трусиха».

Басков Г. «Веселые стихи о детях».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дракон», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Синичкин календарь», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Бокова Т., Борисов В. «Пассажир», «Диспетчер», «Проводник», «Стрелочник»

Введенский А. «Песня машиниста».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Григорьев О. «Велосипед», «Комары», «Пчела», «Повар».

Даль В. «Девочка Снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Атличанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным» и др.

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — ауклет».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок» и др.

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойододыра».

Зими́на М. «Азбука этикета».

Зотов В. Из книги «Лесная мозаика»: «Белка», «Еж», «Заяц беляк», «Рябина».

Зощенко М. «Елка».

Иваненко О. «Спокойной ночи», «Сосулька».

Катаев В. «Цветик-семицветик».

Клименко В. «Кто важнее всех на улице?».

Козаков Ю. «Жадный Чик и кот Васька».

Козлов С. «Облака», «В порту», «Катерок» и др.

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом»

Кнушевицкая Н. «Веселый Семафор», «Вокзал», «Камера хранения», «Справочное бюро», «У кассы», «Рельсы», «Стрелка» и др.

Коростылёв В. «Королева Зубная щётка».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Знать бы зачем», «Лисицы лают. Глухомань», «Я однажды видел сам».

Майков А. «Весна».

Маршак С. «Волк и лиса», «Дрозд-богатырь», «Путями-дорогами», «Человек рассеянный», «Разговор лягушек», английские баллады (перевод) и др.

Михайлова Н. «Приди, весна красна!».

Михалков С. «Дядя Степа», «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки».

Мошкова́я Э. «Можно всему-всему научиться», «Мчится поезд...», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «Волшебное слово», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Остер Г. «Бабушка удава», «Как лечить удава» и др.

Островский С. «Паровоз».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик», «Сельская песня» (отрывок), «Уж тает снег, бегут ручьи».

Потапова Т. «Актер», «Архитектор», «Геолог», «Космонавт», «Ученый», «Музейный работник», «Архитектор и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж», «Журка». «Изобретатель», «Лисичкин хлеб», «Луговка», «Пиковая дама», «Ребята и утята», «Филин» и др.

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя», «Сказка о рыбаке и рыбке», «У лукоморья дуб зеленый» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сеф Р. «Жить на свете очень туго...», «Кто любит собак...» «Читателю».

Синявский П. «Веселая КВАмпания», «Вкусная азбука», «Штранная история».

Сладкое Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Собакин Т. «Два отца».

Сутеев В. «Дядя Миша» и др.

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. К. «Вот уж снег последний в поле тает», «Осень. Осыпается весь наш бедный сад».

Толстой А. П. «Грибы».

Толстой Л. «Белка и волк», «Булька», «Два товарища». «Как мужик убрал камень», «Котенок», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филипок», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже», «Старый дед и внучек», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Весенние воды», «Зима недаром злится», «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Два плуга», «Еж и заяц», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Медведь и бревно», «Сила не право», «Спор деревьев», «Наше отечество» (отрывок) и др.

Фет А. «Ласточки пропали», «Чудная картина».

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Очень-очень вкусный пирог», «Удивительная кошка», «Что это было?»

Хесин В. «Он гудит, груба дымит».

Чарушин Е. «Медвежонок» и др.

Чуковский К. «Доктор Айболит. Путешествие в страну обезьян» (по Гью Лофтингу), «Краденое

солнце», «Путаница», «Радость».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»),

Шалаева Г. «А поезд к станции подходит...», «Как вести себя в поезде», «Не бери в дорогу лишних вещей!» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»),

Усачев Э. «Академик Иванов», «Жужжащие стихи», «Леталка», «Шкатулка», «Эх!»

Энтин Ю. «Было дело...», «Зачем мальчикам карманы», «Сладкая песенка».

Яхнин Л. «Ягоды».

3.5. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда РЖД детского сада № 71 (далее – ППРОС, РППС) должна соответствовать требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в РЖД детском саду № 71 *должна обеспечивать реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР.* РЖД детский сад № 71 имеет право самостоятельно проектировать предметно-пространственную развивающую образовательную среду с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. При проектировании ППРОС РЖД детский сад № 71 должен учесть особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников РЖД детского сада № 71 участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями РЖД детского сада № 71, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРОС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРОС РЖД детского сада № 71 должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства РЖД детского сада № 71, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

- открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда РЖД детского сада № 71 должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда РЖД детского сада № 71 создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она должна строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРОС должна быть:

- *содержательно-насыщенной и динамичной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы должны подбираться с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность

ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРОС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом. При проектировании ППРОС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в РЖД детском саду № 71 в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной* – все элементы ППРОС должны быть привлекательны, так, игрушки не должны содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда в Организации должна *обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* необходимо в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), создавать условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство должно быть организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях должны находиться оборудование,

игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры нужны: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия, и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр нужны: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Таковыми могут стать куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными могут быть также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС могут быть представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они могут использоваться, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях также должны быть выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых,

в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей взрослые создают насыщенную ППРОС, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда РЖД детского сада № 71 должна *обеспечивать условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий и долговременный эффект. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда должна *обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*.

Помещения РЖД детского сада № 71 и прилегающие территории должны быть оформлены с художественным вкусом; выделены специальные центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыкально-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети должны иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры РЖД детского сада № 71, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в РЖД детском саду № 71 должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях РЖД детского сада № 71 должно быть достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда детского сада № 163 ОАО «РЖД» должна *обеспечивать условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях должно быть достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В РЖД детском саду № 71 должно быть оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В РЖД детском саду № 71 создаются условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В РЖД детском саду № 71 представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В РЖД детском саду № 71» должны быть созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого желательно, в групповых и прочих помещениях имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений РЖД детского сада № 71 к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение РЖД детского сада № 71 может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации ППРОС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой РЖД детского сада № 71, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и РЖД детского сада № 71 в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду № 244 ОАО «РЖД» должна обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за РЖД детским садом № 71 право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями РЖД детского сада № 71, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания среды при условии учета целей и принципов Программы, этиопатогенетической, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

Развивающая среда компенсирующей группы для детей с ОНР построена с учетом следующих принципов:

1. *Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3. *Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4. *Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а разнообразный материал - игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6. *Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивает условия для развития детей в соответствии с

возрастными особенностями и коррекционными потребностями. Игровой и дидактический материал соответствует возрастным и индивидуальным особенностям детей, он доступен и его достаточно для осуществления коррекционно-развивающей деятельности: развития мелкой моторики, формирования речевого дыхания и фонематического слуха, обогащения и активизации словаря. Образовательная среда меняется в соответствии с лексической темой календарного плана, содержанием обучения, усложняющимся уровнем игровых и двигательных умений, сезоном, возрастом ребенка. Группа оборудована эстетичной современной детской мебелью, игровыми центрами, которые обладают большой вариативностью использования и мобильностью. Все оборудование и детская мебель полностью соответствуют требованиям безопасности и СанПиН.

Особенностью предметно-развивающей среды в компенсирующих и общеразвивающих группах детского сада является организация 10 центров активности. Центры активности размещают таким образом, чтобы воспитатель в любой момент мог видеть детей в каждом из этих центров, а детям было бы легко войти в отгороженное пространство или выйти из него. Материалы в центрах активности должны соответствовать основной направленности центров, но при этом их следует менять и дополнять в течение года.

Основные центры активности:

- 1) грамоты и письма;
- 2) сюжетно-ролевой игры;
- 3) науки;
- 4) искусств;
- 5) строительства и транспорта;
- 6) математики и манипулятивных игр;
- 7) физических упражнений;
- 8) открытая площадка;
- 9) песка и воды;
- 10) уединения

Предметно-пространственная развивающая среда в групповом помещении

№ п/п	Наименование
	Центр «Грамоты и письма»
1.	Зеркало с лампой дополнительного освещения.
2.	Стульчики для занятий у зеркала.

3.	Полка или этажерка для пособий
4.	Пособия и игрушки для развития дыхания («Мельница», «Вертолет», «Мыльные пузыри», бумажные птички-оригами и т.п.), дыхательные тренажеры.
5.	Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
6.	Настольно-печатные игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
7.	Картотека предметных картинок по всем изучаемым лексическим темам.
8.	Сюжетные картины.
9.	Серии сюжетных картин.
10.	Алгоритмы, схемы, мнемотаблицы.
11.	Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (фишки, семафорчики, флажки, разноцветные геометрические фигуры и т.п.)
12.	Игры для совершенствования грамматического строя речи.
13.	Лото, домино, игры- «ходилки», по изучаемым темам.
14.	Стеллаж или открытая витрина для книг.
15.	Стол, два стула, мягкий диванчик.
16.	Детские книги по программе и любимые книги детей.
17.	Два-три постоянно меняемых детских журнала.
18.	Детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, книги по истории и культуре русского и других народов.
19.	Иллюстративный материал, репродукции картин известных художников.
20.	Книжки-самоделки.
21.	Картотека загадок, скороговорок, пословиц, поговорок.
	Центр науки
1.	Стол для проведения экспериментов.
2.	Стеллаж для пособий.
3.	Резиновый коврик.
4.	Халатики, передники, нарукавники.
5.	Природный материал: песок, глина, разная по составу земля, камушки, минералы, ракушки, семена и плоды, кора деревьев, мох, листья.
6.	Сыпучие продукты: соль, сахар, манка, пшено, крахмал, питьевая сода.
7.	Пищевые красители.
8.	Емкости разной вместимости: контейнеры, стаканы.

9.	Совочки, ложки, лопатки, воронки, сито.
10.	Микроскоп, лупы, цветные и прозрачные стекла.
11.	Аптечные весы, безмен.
12.	Песочные часы.
13.	Технические материалы: гайки, болты, гвозди, магниты.
14.	Вспомогательные материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл.
15.	Соломка для коктейля разной длины и толщины.
16.	Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.
17.	Журнал исследований.
18.	Коврограф.
19.	Игра «Времена года»
20.	Календарь природы, календарь погоды.
21.	Комнатные растения с указателями, алгоритм ухода за комнатными растениями.
22.	Инвентарь для ухода за комнатными растениями.
23.	Халаты, передники, нарукавники
24.	Настольно-печатные игры д/и для формирования естественно-научных представлений («С какой ветки детки?», «Во саду ли, в огороде», «За грибами», «Ходит, плавает, летает», «Звери наших лесов» и т.п.)
25.	Контейнеры с бросовым материалом
26.	Набор «Маленький плотник»
27.	Корзина с материалами для рукоделия
28.	Валеологические игры, экологические игры («Мои помощники», «Да и нет», «Можно и нельзя» и т.п.)
	Центр математики и манипулятивных игр
1.	Разнообразный счетный материал.
2.	Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.
3.	Занимательный и познавательный материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», «Прозрачный квадрат», «Геокоонт-конструктор» и др.)
4.	Схемы и планы (групповая комната, групповой участок, кукольная комната, маршрут от дома до д/с, от д/с до библиотеки и др.)
5.	Наборы объемных геометрических фигур.
6.	«Волшебные часы» (дни недели, месяцы)

7.	Действующая модель часов.
8.	Счеты, счетные палочки.
9.	Наборы развивающих заданий
10.	Таблицы, схемы, чертежи, пооперационные карты для самостоятельной творческой деятельности детей.
11.	Учебные приборы (весы, отвесы, линейки, сантиметры, ростомеры)
12.	Д/и, придуманные и сделанные детьми.
13.	Математические лото и домино.
	Центр строительства и транспорта.
	Мозаика и схемы выкладывания узоров для нее.
	Мелкий конструктор типа «Lego»
	Игра «Танграм»
	Разрезные картинки (8-12 частей), пазлы.
	Различные сборные игрушки и схемы их сборки
	Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки
	Кубики с картинками по всем изучаемым темам
	Блоки Дьенеша
	Материал для оригами.
10	Строительные конструкторы (средний, мелкий)
11	Тематические конструкторы
12	Небольшие игрушки для обыгрывания построек.
13	Транспорт средний, мелкий
14	Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, контейнеры, цистерны)
15	Специальный транспорт («скорая помощь», пожарная машина, и т.п)
16	Строительная техника (бульдозер, экскаватор, подъемный кран)
17	Сельскохозяйственная техника (тракторы, комбайн)
18	Макет железной дороги
19	Действующая модель светофора
20	Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.
	Центр искусств
1	Восковые и акварельные мелки
2	Цветной мел
3	Гуашь, акварельные краски

4	Фломастеры, цветные карандаши
5	Пластилин, глина, соленое тесто
6	Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и др.
7	Контейнеры с бусинами и бисером.
8	Мотки проволоки и лески
9	Рулон простых белых обоев
10	Кисти, палочки, стеки, ножницы
11	Трафареты, клише, печатки
12	Клейстер
13	Доски для рисования мелом и фломастерами
14	«Волшебный экран»
15	Пооперационные карты выполнения поделок
16	Белая и цветная ткань для вышивания, пальцы, нитки мулине, цветная шерстяная пряжа
17	Емкость для мусора
18	Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка)
19	Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики)
20	Ложки, палочки, молоточки, кубики
21	Звучащие предметы-заместители
22	Муз/д игры
	Центр сюжетно-ролевой игры
1	Куклы «мальчики» и «девочки»
2	Куклы в одежде представителей разных профессий
3	Комплекты одежды для кукол по сезонам
4	Комплекты постельных принадлежностей для кукол
5	Кукольная мебель
6	Набор мебели для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Набор мебели «Парикмахерская»
7	Кукольные сервизы
8	Коляски для кукол
9	Атрибуты для нескольких с/р игр
10	Атрибуты для ряжения

11	Предметы-заместители
12	Большое настенное зеркало
13	Большая и маленькие ширмы
14	Стойка-вешалка для костюмов
15	Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок
16	Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, кукольный, стержневой, настольный, перчаточный)
17	Пособия и атрибуты для «Развивающих сказок»
18	Большое настенное зеркало, детский грим, парики
	Уголок «Наша Родина – Россия»
1.	Дерягина Л.Б. Наша Родина – Россия 2010
2.	Серия картин к пособию Е.Р. Железновой. Серия интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по ознакомлению с бытом и традициями Руси, 2010
3.	Ботякова О.А. Этнография для дошкольников. Народы России. Обычаи. Фольклор. 2010
4.	Нищева Н.В. Москва – столица России, 2011
5.	Крупенчук О.И. Мой Петербург, 2010
6.	Портрет президента России
7.	Российский флаг
8.	CD с записью гимна России
9.	Куклы в костюмах народов России
10.	Игрушки, изделия народных промыслов России
11.	Альбомы и наборы открыток с видами родного города, Москвы, крупных городов России
12.	Глобус, карта мира, карта России, карта родного города
13.	Макет центра родного города
14.	Альбом – самоделка «Наш город» (рисунки и рассказы детей)
	Центр физических упражнений
1.	Мячи малые, средние
2.	Мячи массажные разных цветов и размеров
3.	Обручи (малые и большие)
4.	Скакалки
5.	Флажки разных цветов
6.	Гимнастические палки
7.	Кольцесброс

8.	Кегли
9.	«Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий
10.	Мишени на ковровиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках»
11.	«Дорожки-здоровья», массажные коврики
12.	Нетрадиционное спортивное оборудование
13.	Балансиры
	Центр «Песок-вода» (по усмотрению воспитателей группы)
	Центр «Уединения» (по усмотрению воспитателей группы)

Коррекционно-развивающий центр учителя-логопеда

1. Интерактивный логопедический стол
2. Интерактивная песочница
3. Логопедическое зеркало.
4. Говорящее логопедическое зеркало «Речевой взлет».
5. Сухой бассейн.
6. Вее-Vot «Умная пчела» с полем для автоматизации шипящих звуков.
7. Оборудование для Криотерапии.
8. Шарики-кубарики.
9. Доска Бильгоу и другие балансиры в том числе и ручные.
10. Световая панель.
11. Интерактивная доска.
12. Настольная игра Форд-Боярд.
13. Стол и стулья для занятий.
14. Комплект зондов для постановки звуков (пластмассовые, металлические) вата.
15. Игрушки и пособия для развития дыхания (свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, вертушки и т. д.).
16. Электронная картотека (Флешки-Мерсибо) материалов для автоматизации и дифференциации звуков всех групп (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, тексты, словесные игры).
17. Логопедический альбом для обследования всех параметров речи.
18. Предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.
19. Алгоритмы, схемы-модели описания предметов и объектов.
20. Логопедическое лото по всем группам звуков..

21. Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал.
22. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
23. Настольно-печатные дидактические игры для автоматизации и дифференциации звуков всех групп.
24. Настольно-печатные игры для совершенствования грамматического строя речи.
25. Настольно-печатные игры для формирования связной речи «Что сначала, что потом(1,2,3)», «Сказки», «Пословицы», «От предложения к рассказу», «Короткие истории» и т.д.
26. Материал для работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза.
27. Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, для обучения грамоте («Прочитай по первым буквам», «Слоговой тренажер», «Фонетическое лото», «Узор из звуков», «Читаем сами» и т. п.).
28. Геометрические фигуры, геометрический конструктор, дидактическая игра «Формы» (для формирования и активизации математического словаря).
29. Наборы игрушек для инсценирования нескольких сказок.
30. Игры и пособия для развития памяти, внимания, мышления и формирования готовности к школе («Четвертый лишний», «Запоминай-ка», «логический поезд» и т. п.).
31. Альбомы по лексическим темам.
32. Компьютерные игры по развитию речи, обучению грамоте, развитию памяти, внимания, мышления.

Комната психологической разгрузки

1. Фибро-оптический душ.
2. Световая пузырьковая колонна.
3. Кресло-мешок.
4. музыкальная колонка.

3.5.2. Обеспечение Программы методическими материалами

Программно-методические материалы

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб, 2014.
- "Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи " Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. - М., 2008 .
- ООП «Детского сада № 244».
- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред.

Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. — с.336

- Лопатина Л.В., Серебрякова Н.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников (коррекция стертой дизартрии). С.-П., «Союз», 2001.
- Башинская Т.В., Пятница Т.В. Преодоление моторной алалии. – Мозырь, Белый ветер, 2012.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Верещагина Н.В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной группе. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014
- Громова О.Е., Соломатина Г.Н. Стимульный материал для логопедического обследования детей 2-4 лет

Речевое развитие.

- Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР. - С.-П., 2001.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть 2). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи - Москва 1985
- Чтение и письмо по системе Д.Б. Эльконина. -М.Просв.1993.
- Е.А Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов. М, 1998.
- Н.С.Жукова Букварь. Эксмо-Пресс – 2010.
- Т.А. Ткаченко. Логопедические тетради. Развитие фонематического восприятия. Формирование лексико-грамматических представлений. Формирование связной речи. С.-Петербург,1999.
- Л.П. Успенская. Учитесь правильно говорить. -М,1995.
- В.В. Коноваленко. Комплект тетрадей для закрепления произношения звуков. -М.,1998.
- Н.В. Дурова. Ступеньки грамоты. (картинный материал). - М.,2001.
- Л.Н.Зуева Занимательные упражнения по развитию речи. – М., 2003.
- О.Б. Иншакова. Альбом для логопеда, «ВЛАДОС». М., 2005.

- Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. -М., Просвещение, 1989.
- Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. -СПб, Литера, 2003
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие «Особенности планирования логопедической работы при дизартрии» - Норильск 2012.
- Овчарук М.Н., Янгурская Е.Г. Методическое пособие "Планирование коррекционно-образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ФФН и ОНР"- Норильск 2008.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Дидактический материал по автоматизации звуков у детей- Москва 1999.
- Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения – Москва 1999.
- Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет. Альбом1-4. - Москва, Гном, 2007.
- Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи - Санкт-Петербург 2005.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Устранение ОНР у детей дошкольного возраста – Москва, 2004.
- Четверушкина Н.С. Слоговая структура слова. – Москва, 2003.

Познавательное развитие.

- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 4 до 5 лет и с 5 до 6 лет). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
- Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

- Чего на свете не бывает? Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. - М.: Просвещение, 1991.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. От рисунка к букве. Тетрадь 1. - М., 2000.
- Федосова Н.А. Я готовлюсь к письму. Мои первые буквы. Тетрадь 2. - М., 2000.
- Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева Н. В. Мама всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Попко Е.А. «Технология творчества-ТРИЗ для дошкольников»
Художественно-эстетическое развитие.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Дубровская Н. В. Цвет творчества. Конспекты занятий. Подготовительная к школе группа. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Гуськова А.А. Развитие речедвигательной координации детей. -М., ТЦ Сфера, 2014.
- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. - М., ТЦ Сфера, 2004.
- Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- Физическое развитие*
- Кириллова Ю. А. Примерная программа физического образования и воспитания логопедических групп с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)
- Обучение плаванию в детском саду / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991.

- Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

- Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Социально-коммуникативное развитие:

- Шулешко Е.Е., Ершова А.П., В.М.Букатов Социо-игровые подходы к педагогике. — Красноярск, Краевой институт усовершенствования учителей, 1990.

- Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

- Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

- Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

- Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

3.6. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования «РЖД детского сада № 71 осуществляется на основании государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного дошкольного образования.

Финансовое обеспечение осуществляется учредителем организации - открытым акционерным обществом «РЖД».

Источниками формирования имущества являются:

- имущество учредителя;
- бюджетные поступления в виде субсидий;
- родительская плата за содержание ребенка в детском саду.

Финансовое обеспечение позволяет РЖД детскому саду № 71» осуществлять свою деятельность в режиме развития, предоставлять разнообразные услуги в области дошкольного образования, обеспечивая содержание воспитания детей, посещающих РЖД детский сад № 71.

Финансовое обеспечение реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями РЖД детского сада № 71 на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы,

режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления деятельности РЖД детского сада № 71:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации, адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.

- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио - и видео - материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;

- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;

В соответствии с требованиями части 3 статьи 99 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности РЖД детского сада № 71 по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных).

4. Краткая презентация адаптированной образовательной программы частного дошкольного образовательного учреждения «РЖД детский сад № 71» для детей с ТНР

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР) представляют собой сложную разнородную группу, характеризующуюся разной степенью и механизмом нарушения речи, временем его возникновения, разнородным уровнем психофизического развития. Это определяет различные возможности детей в овладении навыками речевого общения.

Дошкольники с ТНР овладевают грамматическими формами словоизменения, словообразования, типами предложений, как правило, в той же последовательности, что и при нормальном речевом развитии. Своеобразие овладения грамматическим строем речи детьми с ТНР проявляется в более медленном темпе усвоения, в дисгармонии развитии морфологической и синтаксической системы языка, семантических формально-языковых компонентов, в искажении общей картины речевого развития.

При включении ребенка с речевыми нарушениями в образовательный процесс детского сада обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря имеющейся в Российской Федерации системы медико-психолого-педагогической помощи дошкольникам с ТНР.

С учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт), разработана настоящая Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи.

Стандарт определяет инвариантные цели и ориентиры разработки основных образовательных программ дошкольного образования, а Программа предоставляет примеры вариативных способов и средств их достижения.

Программа является документом, с учетом которого организации, осуществляющие образовательную деятельность на уровне дошкольного образования (далее – РЖД детский сад № 71) самостоятельно разрабатывают и утверждают основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

По своему организационно-управленческому статусу данная Программа обладает модульной структурой.

Рамочный характер примерной Программы раскрывается через представление общей модели образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях, возрастных нормативов развития, общих и особых образовательных потребностей детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи, определение структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе предметно-пространственная и развивающая образовательная среда, выступают в качестве модулей, из которых создается основная общеобразовательная программа РЖД детского сада № 71. Модульный характер представления содержания Программы позволяет конструировать адаптированную основную образовательную программу дошкольной образовательной организации для детей дошкольного возраста с ТНР.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты освоения Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие; формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому; содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (коррекционную программу).

В Организационном разделе программы представлены условия, в том числе материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогически, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

АООП для детей с ТНР предполагает:

- конкретизацию планируемых результатов и целевых ориентиров для детей разных возрастных групп с учетом особенностей речевых нарушений и сопутствующих проявлений;

- дополнение содержательного раздела направлениями коррекционно-развивающей работы, способствующей квалифицированной коррекции недостатков речевого развития детей, психологической, моторно-двигательной базы речи, профилактике потенциально возможных трудностей в овладении грамотой и обучении в целом;

- определение содержания программы коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи с учетом структуры дефекта, с обоснованным привлечением комплексных, парциальных программ, методических и дидактических пособий и иных содержательных ресурсов, предназначенных для использования в работе с детьми, имеющими речевые нарушения и сопутствующие проявления в общей структуре дефекта;

- конкретизация и дополнение пунктов организационного раздела с учетом изменений, необходимых для эффективной работы с детьми с ТНР в части планирования образовательной деятельности, обеспечения психолого-педагогических условий развития детей, режима и распорядка дня, кадрового обеспечения, оформления предметно-развивающей среды, перечня нормативных и нормативно-правовых документов, перечня литературных источников.

АООП для детей с тяжелыми нарушениями речи опирается на использование специальных методов, привлечение специальных комплексных и парциальных образовательных программ (полностью или частично), специальных методических пособий и дидактических материалов.

Реализация АООП для детей с ТНР подразумевает квалифицированную коррекцию нарушений развития детей в форме проведения подгрупповых и индивидуальных занятий.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),
- познавательно - исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование (конструкторы, модули, бумага, природный и иной материал),
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательные (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и интеграцию детей с тяжелыми нарушениями речи в общество.

Коррекционная программа:

- является неотъемлемой частью, адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи;
- обеспечивает достижение максимальной коррекции нарушений развития;
- учитывает особые образовательные потребности детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа обеспечивает планируемые результаты дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи в виде целевых ориентиров в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности, а также логопедического пункта.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы РЖД детского сада № 71. Система оценивания качества реализации программы направлена в первую очередь на оценивание созданных РЖД детским садом № 71 условий внутри образовательного процесса.

Глоссарий

- Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю.* Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи (методическое пособие, альбом для обследования восприятия и произнесения слов, картинный материал для проведения игр) — М., 2005.
- Баряева Л.Б.* Математические представления дошкольников с тяжелыми нарушениями речи: экспериментальное исследование. Монография. — М.: ПАРАДИГМА, 2015.
- Баряева Л.Б., Лопатина Л.В.* Учим детей общаться. — СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
- Баряева Л.Б., Кондратьева С.Ю., Лопатина Л.В.* Профилактика и коррекция дискалькулии у детей. — СПб: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
- Бойкова С.В.* Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей 5–7 лет. — СПб: КАРО, 2010.
- Выготский Л. С.* Педагогическая психология. — М.: Педагогика, 1991.
- Глухов В.П.* Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М., 2002.
- Голубева Г.Г.* Преодоление нарушений звукослоговой структуры слова у дошкольников. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Демидова Н.М.* Времена года в картинках и заданиях для развития ума и внимания. — М.: ДРОФА, 2008.
- Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филочева Т.Б.* Логопедия. Основы теории и практики. Система логопедического воздействия. М. Эксмо 2011.
- Калягин В. А., Овчинникова Т. С.* Энциклопедия методов психолого-педагогической диагностики лиц с нарушениями речи. — СПб: КАРО, 2004.
- Кроха:* Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет / Г. Г. Григорьев, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
- Ковалец И.В.* Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере. — М.: ВЛАДОС, 2003.
- Ковалец И.В.* Формирование у дошкольников представлений о времени. Части суток. — М.: ВЛАДОС, 2007.
- Кондратьева С.Ю., Лебедева Н.В.* Учимся считать вместе (Профилактика дискалькулии у дошкольников). — СПб, 2014.
- Кондратьева С.Ю., Рысина И.В.* Методика исследования уровня развития счетных навыков у детей старшего дошкольного возраста (выявление предрасположенности к дискалькулии). — СПб, 2015.

- Кроха: Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет* / Г. Г. Григорьева, Н. П. Кочетова, Д. В. Сергеева и др. — М.: Просвещение, 2000.
- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 3+ —СПб: Литера, 2012.
- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 4+ —СПб: Литера, 2012.
- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 5+ —СПб: Литера, 2013.
- Крупенчук О.И.* Альбом для развития интеллекта 6+ —СПб: Литера, 2013.
- Лалаева Р.И.* Методика психолингвистического исследования нарушений речи. — СПб, 2006.
- Лалаева Р.И., Серебрякова Н. В.* Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. — СПб, 2001.
- Лебедева И.Н.* Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2009.
- Левина Р.Е.* Нарушения речи и письма у детей. Избранные труды. — М.: АРКТИ, 2005.
- Левина Р.Е.* Основы теории и практики логопедии. — М.: Просвещение, 2010
- Левченко И.Ю., Дубровина Т.И.* Дети с общим недоразвитием речи: Развитие памяти. — М.: Национальный книжный центр, 2016.
- Логопедия. Методическое наследие. Кн. 5. Фонетико-фонематическое и общее недоразвитие речи* / Под. ред. Л. С. Волковой. — М., 2007.
- Логопедия. Теория и практика.* Под ред. Филичевой Т.Б. М. Эксмо 2017.
- Лопатина Л.В.* Логопедическая работа по коррекции стертой дизартрии у дошкольников. Монография. — М.: УМЦ «Добрый мир», 20115.
- Лопатина Л. В., Ковалева М.В.* Логопедическая работа по формированию выразительных средств речи у детей-сирот. — М.: Парадигма, 2013.
- Лопатина Л. В., Позднякова Л. А.* Логопедическая работа по развитию интонационной выразительности речи дошкольников. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010.
- Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ: Методическое пособие* / Под общ. ред. Т. А. Овечкиной, Н. Н. Яковлевой. — СПб: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
- Новиковская О.А.* Ниткография. Конспекты занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет). — СПб: Паритет, 2008.
- Овчинникова Т.С.* Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду. — СПб: КАРО, 2006.
- Овчинникова Т.С.* Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. —СПб: КАРО, 2006.

- Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников* / Под ред. Т. В. Волосовец. — М.: В. Секачев, 2007.
- Приходько О. Г.* Логопедический массаж при коррекции дизартрических нарушений речи у детей раннего и дошкольного возраста. — СПб, 2008.
- Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи.* Под ред. Чиркиной Г.В. М. просвещение 2011.
- Психолого-педагогическая диагностика* / Под ред. И. Ю. Левченко, С. Д. Забрамной. — М.: Академия, 2004.
- Савина Л. П.* Пальчиковая гимнастика. — М.: Астрель-АСТ, 2001.
- Светлова И. Е.* Развиваем мелкую моторику. — М.: Эксто-Пресс, 2001.
- Селиверстов В. И.* Речевые игры с детьми. — М.: Педагогика, 2000.
- Специальная педагогика* / Л. И. Аксенова, Б. А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; Под ред. Н. М. Назаровой. — М.: Академия, 2000.
- Специальная психология* / В. И. Лубовский, Е. М. Мастюкова и др.; Под ред. В. И. Лубовского. — М.: Академия, 2004.
- Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками* / Под ред. Л. Б. Баряевой, И. Г. Вечкановой. — СПб: КАРО, 2009.
- Филичева Т.Б.* Особенности формирования речи у детей дошкольного возраста. Монография. — М., 2000.
- Филичева Т.Б., Орлова О.С, Туманова Т.В.* Основы дошкольной логопедии. М. Эксмо 2015.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дидактические материалы для обследования и формирования речи детей дошкольного возраста. — М.: ДРОФА, 2009. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Соболева А.В.* Методика преодоления недостатков речи у детей дошкольного возраста. М. Изд-во В. Секачев. 2016.
- Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.* Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.
- Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.* Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2005.
- Цейтлин С. Н.* Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. — М.: ВЛАДОС, 2000.
- Шангина И. И.* Русские дети и их игры. — СПб: Искусство, 2000.
- Шуленко Е.Е.* Занимательные росчерки: Рабочая тетрадь для обучения письму детей 5–7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.
- Шуленко Е.Е.* Понимание грамотности. Обучение дошкольников чтению, письму, счету. — М.: Мозаика-Синтез, 2001.

СОСТОЯНИЕ РУЧНОЙ МОТОРИКИ

	Н.г.	К.г.
«Рожки у козы»		
«Кулак - ребро - ладонь»		
«Рисование прямых, ломаных и волнистых линий»		
«Вырезание фигур»		
Баллы:		

ВЫВОДЫ: норма, недостаточность мелкой моторики, моторная ограниченность, объем движений полный/неполный/строго ограничен, темп норма/быстрый/медленный, переключаемость точная/ неточная, координация норма/незначительные нарушения/нарушена. Ведущая рука - левша, амбидекстер, правша

СОСТОЯНИЕ МИМИЧЕСКОЙ МУСКУЛАТУРЫ

	Н.г.	К.г.
а) закрыть правый, левый глаз.		
б) поднять брови.		
в) прищурить глаза		
г) надуть, втянуть правую, левую щеку		
Баллы:		

ВЫВОДЫ: объем движений - строго ограничен/неполный/полный, синкинезии. Тонус – норма/повышен/понижен, гиперкинезы. Подвижность – достаточная/недостаточная. Переключаемость, точность движений – достаточная/недостаточная.

СОСТОЯНИЕ ОРГАНОВ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА

Зубы - норма, редкие, кривые, вне челюстной дуги, мелкие, крупные, нарушение зубного ряда, наличие стемы.

Прикус - норма, ортогнатический, открытый передний, боковой двусторонний, односторонний, глубокий, дистальный, мезиальный, прямой, перекрестный.

Твердое небо - норма, узкое, высокое (глубокое, куполообразное, готическое), плоское, низкое, наличие послеоперационных рубцов.

Мягкое небо - длинное, короткое, рубцы, увуля, субмукозная щель, подвижное, неподвижное.

Губы - норма, толстые, тонкие, короткие, малоподвижные, подвижные, гипо-, гипертонус, хейлосклиз (расщелина губы), прохейлия (увеличение размеров верхней губы, нависание над нижней).

Язык - обычный, макроглоссия, микроглоссия, длинный, короткий, узкий, широкий, гипертрофия корня языка, раздвоенный, укороченная подъязычная связка, малоподвижен, подвижен, гипо-, гипертонус.

ВЫВОДЫ: строение артикуляционного аппарата нормальное/с отклонениями

СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

	Н.г.	К.г.
а) открыть и закрыть рот		
б) движение нижней челюстью вправо - влево		
в) «улыбка» - «трубочка»		
г) «лопата» - «жалю»		
д) «качели»		
е) «маятник»		
ж) «чашечка»		
з) поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу		
Баллы:		

ВЫВОДЫ: объем движений - строго ограничен/неполный/полный. Тонус – норма/повышен/понижен. Подвижность – достаточная/недостаточная, тремор, гиперкинезы, девиация влево, вправо, кинестетическая апраксия. Переключаемость – норма/повышенная.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ

Гласные

Дата.	С	З	Ц	Ш	Ж	Ч	Щ	Р	Л	Й	В	Б	К	Д	М	Х	Баллы
	СЬ	ЗЬ						РЬ	ЛЬ	Й	Ф	П	Г	Т	Н		

Дифференциация

звуков

ВЫВОДЫ: норма (в пределах возрастной нормы), фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи, фонетические дефекты звукопроизношения (пропуски, искажения), фонологические дефекты (замены, смешения).

ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

	Начало года	Конец года	Примечание
1. Опознавание фонемы. Определение наличия заданного звука в слове (по картинкам).			
2. Различение на слух оппозиционных фонем.	Са – за - са, ша – са - ша	Са – за - са, ша – са - ша	
	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	Жа – за - жа, ща – ча - ща,	
	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	Ра – ла - ра, жа – ша - ша,	
	Кот - г од - кот	Кот - г од - кот	
	точка-дочка-почка	точка-дочка-почка	
Баллы:			
ВЫВОДЫ: норма, развито недостаточно, нарушено			

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ И СИНТЕЗ

	Начало года.	Конец года.	Примечание
1. Определение места звука М в словах: майка, лимон, альбом.			
2. Определение количества звуков в словах: дом, луна, банка.			
3. Определение последовательности звуков в словах: дом, луна, банка.			
Баллы:			

ВЫВОДЫ: норма (сформированы), сформированы недостаточно, не сформированы

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА СЛОВ

	Начало года.	Конец года.	Примечание
1. Воспроизведение ритмического рисунка. /-///, ///-/, /-//-/, /-///-/			
2. Воспроизведение слов различной слоговой структуры по классам.	I II III IV V VI	I II III IV V VI	
	VII VIII IX X XI	VII VIII IX X XI	
	XII XIII	XII XIII	
3. Воспроизведение слов сложной слоговой структуры.	Библиотекарь		
	фортепиано		
	лекарство		
	температура		
	регулировщик		

	строительство		
4. Воспроизведение предложений со словами сложной слоговой структуры.			
• В цирке выступают дрессированные хищники.			
• Экскурсовод проводит экскурсию.			
Баллы:			

ВЫВОДЫ: не нарушена, негрубые дефекты слоговой структуры слова, структура нарушена. Виды нарушений: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка.

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ

СЛОВАРЬ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ	Начало года	Конец года	Примечани е
1. Название предметов. Обобщающие слова.	Дом: стена, пол, потолок, лифт,	Дом: стена, пол, потолок, лифт,	
	балкон, дверь, лестница, окно, крыша,	балкон, дверь, лестница, окно, крыша,	
	форточка, чердак.	форточка, чердак.	
	Город: улица, здание, фонтан,	Город: улица, здание, фонтан,	
	памятник, клумба, парк, дорога,	памятник, клумба, парк, дорога,	
	обочина, тротуар, остановка.	обочина, тротуар, остановка.	
	Семья: родители, внук, внучка, дочь.	Семья: родители, внук, внучка, дочь.	
	сын, племянник, сестра, брат, бабушка,	сын, племянник, сестра, брат, бабушка,	
	дедушка	дедушка	
	Школа: пенал, портфель, ластик,	Школа: пенал, портфель, ластик,	
	тетрадь, линейка, ручка, карандаш,	тетрадь, линейка, ручка, карандаш,	
	букварь, учебник.	букварь, учебник.	
2. Части предмета. • Тело. • Чайник.	Тело: живот, спина, плечо,	Тело: живот, спина, плечо,	
	локоть, ладонь, колено, пятка	локоть, ладонь, колено, пятка	
	Чайник: донышко, носик,	Чайник: донышко, носик,	
	крышка, ручка	крышка, ручка	
ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ. 1. Название действия по предъявленному предмету.	Часы		
	Солнце		
	Вода из крана		
	Мама		
	Бабушка		
2. Подбор действий к существительным.	Девочка		
	Швея		
	учитель		
	почтальон		

3. Название действия по звукоподражанию.	Утка		
	гусь		
	Лошадь		
	мышь		
СЛОВАРЬ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ 1.Подбор признаков к предметам.	Стакан		
	Солнце		
ПОДБОР АНТОНИМОВ	Высокий, прямой, глубокий	Высокий, прямой, глубокий	
	день, зима, добро	день, зима, добро	
	давать, поднимать, продавать.	давать, поднимать, продавать.	
Баллы:			

ВЫВОДЫ: словарный запас достаточный, соответствует возрастной норме, в пределах обихода, резко ограничен

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

СЛОВОИЗМЕНЕНИЕ	Начало года	Конец года	Примечание
1. Образование родительного падежа множественного числа существительных. Чего много у Инопланетянина?			
2. Образование множественного числа существительных.	Стул, письмо	Стул, письмо	
	дерево, пенёк,	дерево, пенёк,	
	тетрадь, ручка	тетрадь, ручка	
3. Согласование существительных с числительными 1, 3, 5.	1 Стул - 3	1 Стул - 3	
	5	5	
	1 Платье - 3	1 Платье - 3	
	5	5	
	1 Тетрадь - 3	1 Тетрадь - 3	
	5	5	
4. Употребление предлогов.	под за	под за	
• Где лежит карандаш? (под за)			
• Откуда достал карандаш? (из-за, из-под)	из - за	из - за	
	из - под	из - под	
СЛОВООБРАЗОВАНИЕ 5. Образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.	Ведро, лук,	Ведро, лук,	
	голова, дерево	голова, дерево	
	ковёр, гнездо	ковёр, гнездо	
6. Образование относительных прилагательных.	Из кожи		
	из клюквы		
	из сливы		
7. Образование притяжательных прилагательных.	Лиса		
	заяц		
	медведь		
Баллы:			

ВЫВОДЫ: навыки словоизменения и словообразования сформированы/сформированы недостаточно/не сформированы

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

	Начало года	Конец года	Примечание
1. Составление предложений по опорным словам. Альбом, Катя, купить, новый Лимон, магазин, Петя, купить, в Птицы, улетать, юг, на, перелетные			
2. Пересказ текста. Ёжик. Женя и Зоя нашли в лесу ёжика. Он лежал тихо. Ребята решили, что ёжик заболел. Зоя положила его в корзину. Дети побежали домой. Они кормили ёжика молоком. Затем отнесли его в живой уголок. Там живёт много животных. Дети ухаживают за ними под руководством воспитателя Зинаиды Захаровны. Она поможет ёжику выздороветь.			
3. Составление рассказа по сюжетной картине.			
Баллы:			

ВЫВОДЫ: связная речь соответствует возрастной норме, в стадии формирования, требует дальнейшего развития, не сформирована